

Catálogo Nº 6



FÁBRICA

DE

Productos Cerámicos

DE

Mosaicos incrustados al fuego : Escamas para cúpulas : Ladrillos prensados rojos Tejas planas, vidriadas y comunes : Ladrillos refractarios : Azulejos y baldosines : Baldosas de gre para aceras :

J. ROMEU ESCOFET

Plaza de la Universidad, 6 BARCELONA

Catálogo n.° 6

TELÉFONOS 2010 y 6340

TALLERES F. RIERA FELIU.-BARÑA.

A LOS SEÑORES

Arquitectos, Maestros de Obras y Propietarios

SEXTA EDICIÓN

Al publicar hoy una sexta edición de mi album de Mosaicos Cerámicos, incrustados al fuego, tengo el gusto de manifestar a los Consumidores, que he aumentado el número de dibujos nuevos lo que me permite presentar esta sexta edición como un album completamente nuevo.

Esta industria puede decirse que es nueva en España, pues si bien se habían hecho algunos ensayos, no habían logrado dominarla por completo, como tengo la pretensión de haberlo hecho, después de algunos años de estudios y pruebas, conforme puede verse prácticamente en los muestrarios que tengo expuestos en mi despacho, plaza de la Universidad, núm. 6. La acertada combinación de los dibujos y la brillantez de los colores, obtenida por medio de una cocción a elevada temperatura, me permiten poder asegurar que mis Mosaicos incrustados al fuego, son la última palabra en materia de embaldosados tanto en belleza como en solidez.

Al revés de lo que sucede con los llamados *Mosaicos hidráulicos*, los Mosaicos incrustados al fuego son más bonitos y más sólidos cuanto más viejos. Los señores consumidores se convencerán de esta verdad muy pronto, pues con el embaldosado de los Mosaicos incrustados al fuego, no tendrán que ocuparse màs de ello en toda la vida. No hay otro que le iguale en dureza.

Otra de las ventajas que tienen es su poco peso, pues mientras que un metro

de hidráulico pesa.	kilos	45
un metro de incrustado al fuego, sólo pesa	»	25
Diferencia..	kilos	20

lo cual debe tenerse muy en cuenta por los señores constructores y propietarios, y sobre todo por los comerciantes que hacen expediciones a Ultramar. La diferencia en el peso representa considerable economía en el flete.

Tampoco puede compararse con ese Mosaico el llamado mosaico *Nolla*, compuesto de piezas pequeñas que se levantan con suma facilidad y con dibujos de líneas geométricas que nada dicen, mientras que en mis Mosaicos el dibujante ha podido dar rienda suelta a su fantasía.

INSTRUCCIONES PARA LA COLOCACIÓN

Ante todo debe procurarse que el piso esté nivelado y limpio. Después de bien rociado con agua, se prepara un lecho de mezcla (un capazo de cemento por tres de arena), se procura nivelar bien este lecho con la paleta, enseguida se esparce con la mano cemento *Portland*, cubriendo con una capa muy fina toda la superficie de la mezcla. Entonces se toma el centro de la habitación y alli principia a colocarse el dibujo, porque si la habitación es irregular, esta irregularidad debe rélegarse a la contracenefa o faja que va arrimada a la pared, pues el dibujo del centro y la cenefa no pueden alterarse.

Las baldosas de Mosaico tienen que sumergirse en agua durante dos horas, y cuando se saquen del agua hay que dejarlas reposar otras dos horas para que el agua absorvida no produzca la salina.

Cuando ya estén colocadas las baldosas, en la forma que marca el dibujo, se hecha por encima agua en abundancia y con una escoba se va repartiendo, luego con una tabla de 40 centímetros en cuadro se va apisonando con la maseta, cuidando que todo el embaldosado esté bien picado y nivelado. En seguida se lava con una bayeta. Concluída toda la pieza se deja que se seque algunas horas y se esparce cemento *Portland* con agua y se le da la lechada. Cuando está bien impregnada y antes de que fragüe se esparce bien con una escoba de palma, se hecha serrín, se frota bien para que no se pegue el cemento encima del Mosaico, se barre y se cierra la habitación a lo menos doce horas.

Me permito recomendar mucho cuidado en la colocación. Un embaldosado por bueno que sea, no produce buen efecto cuando la colocación es defectuosa. Al efecto tengo una brigada de operarios prácticos para los compradores que deseen que me encargue de su colocación, tanto en Barcelona como en cualquier punto de España, en la seguridad de dejarles satisfechos en precios y en perfecta colocación.



DICTAMEN

Que ha emitido la Sociedad Central de Arquitectos de Madrid

En mi deseo de poder presentar a mis consumidores un testimonio oficial de la bondad de mis Mosaicos Cerámicos, remití muestras a la Sociedad Central de Arquitectos de Madrid para que los examinasen y emitiesen su dictámen. A continuación va dicho dictámen, que no puede ser más satisfactorio.

La Junta Directiva, en sesión del 13 del corriente, ha examinado el informe de la Sección práctica, que, copiado a la letra, dice así:

«En cumplimiento al oficío que tuve el honor de recibir con fecha 12 del actual para informar sobre las ventajas y condiciones del Mosaico Gres, fabricado por la casa Romeu Escofet, de Barcelona, esta Sección ha procedido al examem de las muestras presentadas por dicho fabricante y estima reunen condiciones suficientes para poderlo recomendar como uno de los mejores pavimentos en su clase; pues a su gran resistencia, perfecta cochura, homogeneidad en los colores y perfección en los paramentos, se une el evitar las piezas unicromas de diversas formas y pequeñas dimensiones empleadas en otros mosaicos de parecido efecto, hoy en decadencia por las dificultades de colocación y multiplicidad de ajustes.»

«Lo que pongo en conocimento de V. para los efectos consiguientes.»

Y habiéndolo aprobado por unanimídad y acordado que se transmitiera a V. para su conocimiento y satisfacción, tengo el gusto de comunicárselo, cumpliendo el acuerdo de la Junta Directiva.

Dios guarde a V. S. muchos años. — Madrid 15 de Mayo de 1898.

El Secretario General,

Luis M.ª Cabello Lapiedra

Arquitecto

Sr. D. J. Romeu Escofet. — *Fabricante en Barcelona.*

NOTA DE PRECIOS

Núm.	1, 2	a Ptas.	4‘50	el metro/c
»	3, 4, 5, 6, 7, 8	»	5‘00	»
»	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 25, 35	»	6‘00	»
»	24, 55, 56	»	6‘50	»
»	9, 19, 20, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 33, 51, 52, 55	»	7‘00	»
»	34, 36, 37, 38, 53, 54, 57, 58, 59	»	8‘00	»
»	39, 40, 41, 42, 46, 47, 48, 49, 50, 60	»	9‘00	»
»	43, 44, 45	»	10‘00	»

Las piezas de gré son a ptas. 6‘00 el m/c.

OBSERVACIONES. — Los embalajes se cargan aparte y su coste es aproximadamente de 0‘50 el metro/c , y pesetas 0‘75 para la Exportación.

Los precios son puesto el género al pie de la obra en el vagón o encima el muelle de Barcelona. La mercancía viaja por cuenta y riesgo del comprador que tendrá derecho a revisarla antes del embarque.

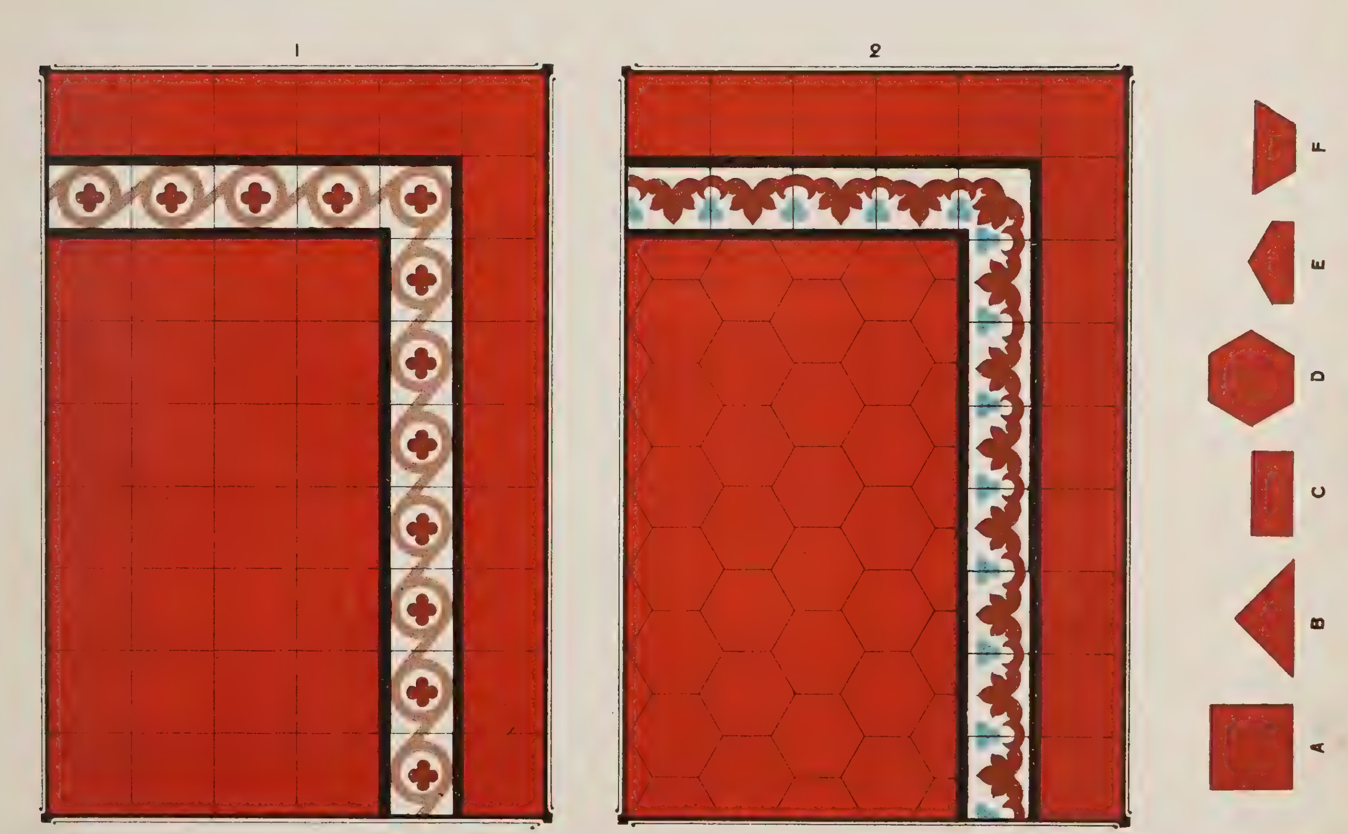
Todas las notas de precios anteriores a esta quedan anuladas.

Barcelona 1.° Marzo de 1915

NOTA: Los dibujos números 34 y 35 son de 13 centímetros cuadrados.
OTRA: Los demás dibujos son de 10 centímetros cuadrados.

J· ROMEU ESCOFET

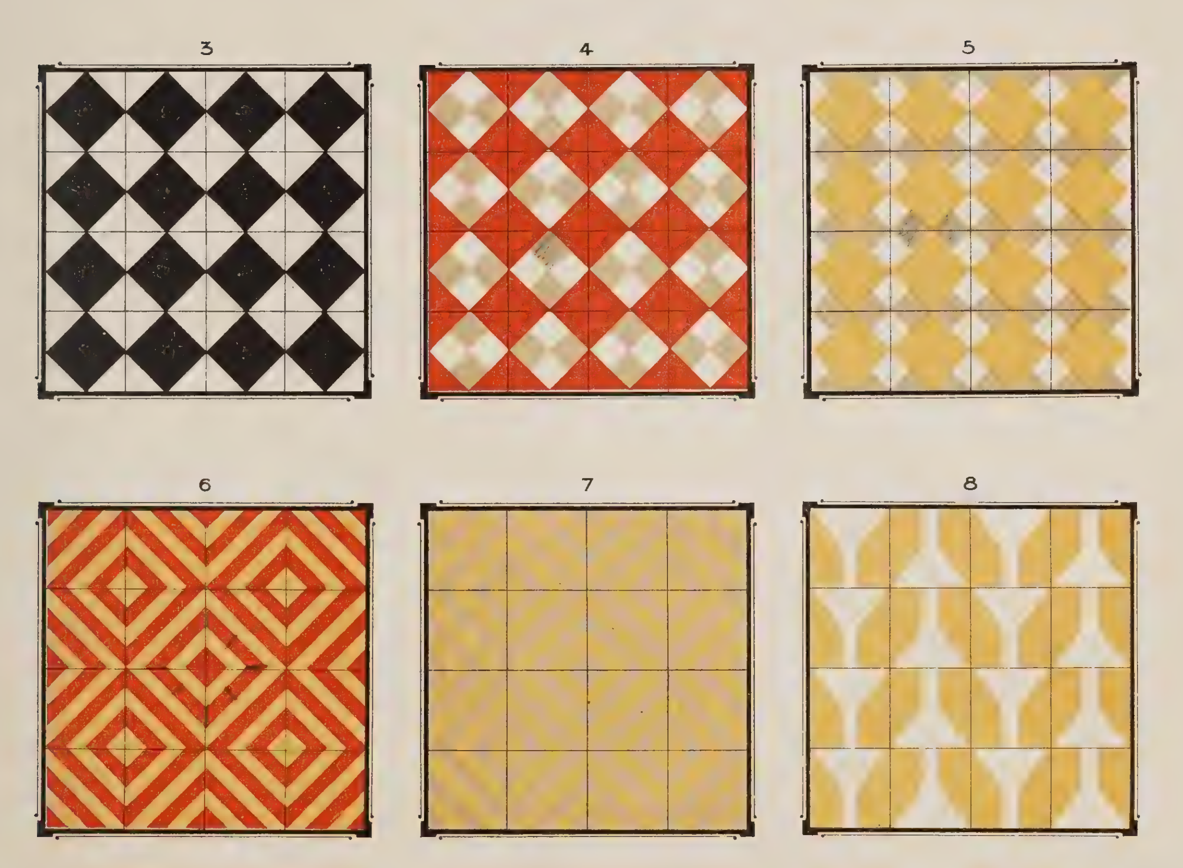
Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**



DIBUJO REGISTRADO.

J·ROMEU ESCOFET

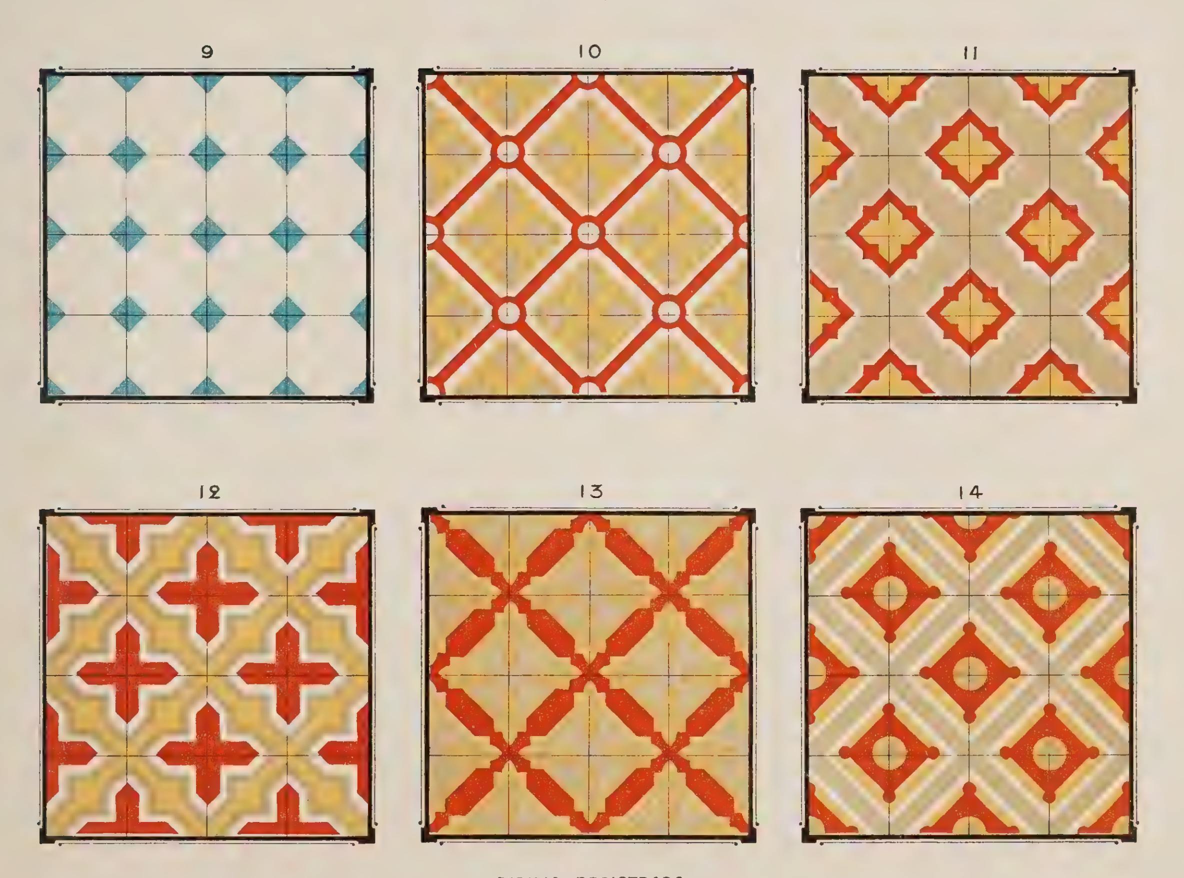
Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***



DIBUJO REGISTRADO.

J · Romeu Escofet

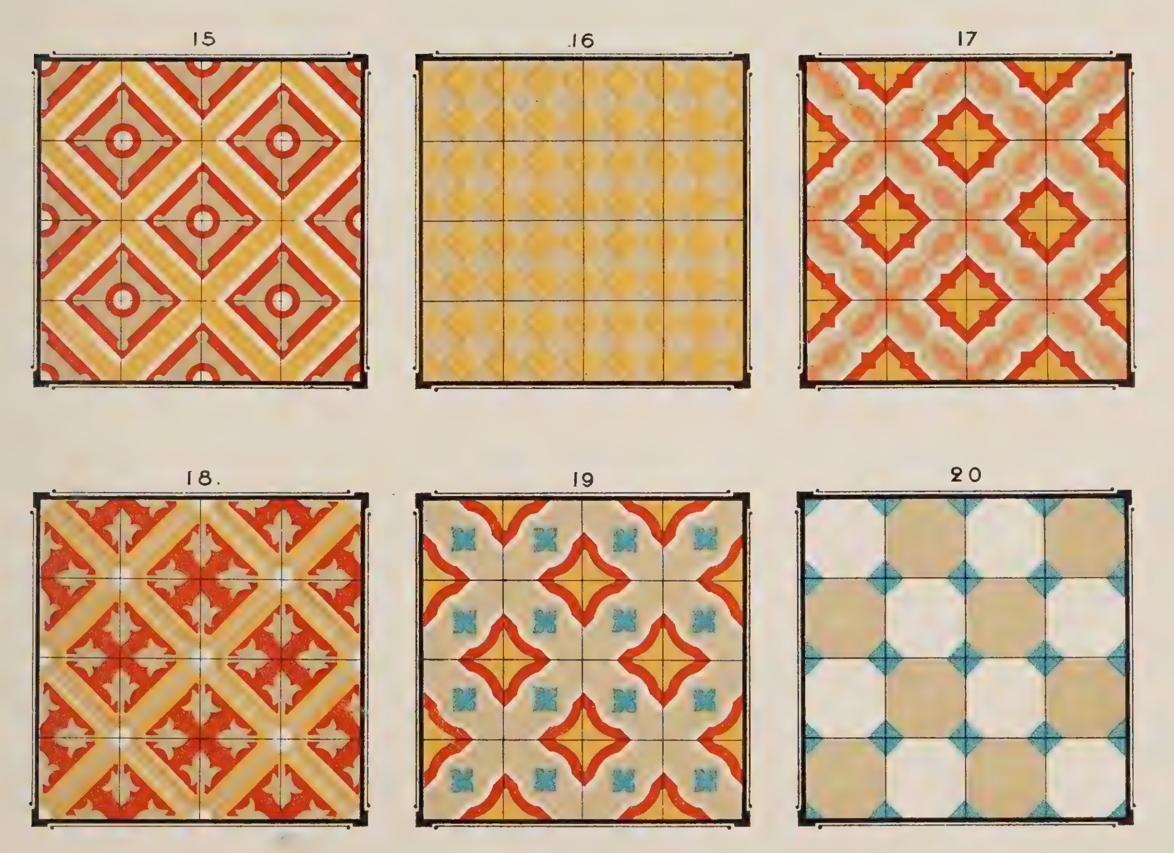
Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***



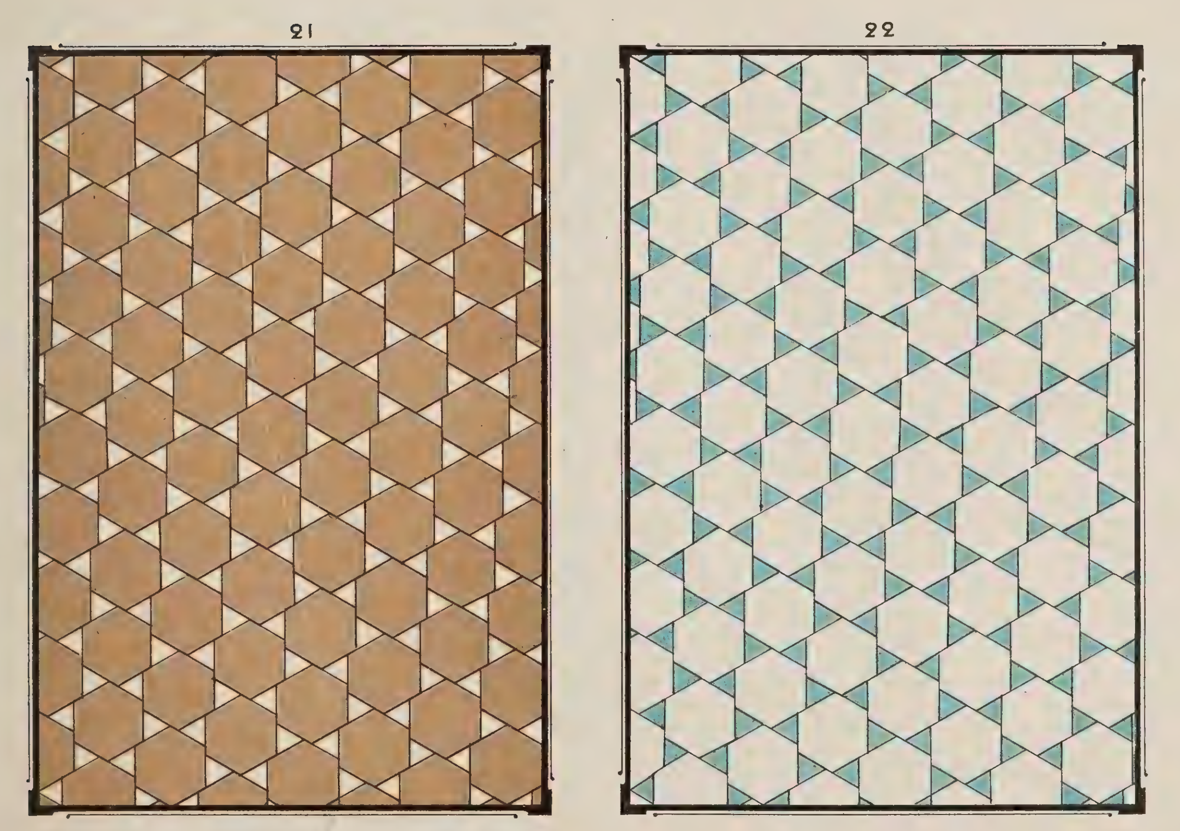
DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

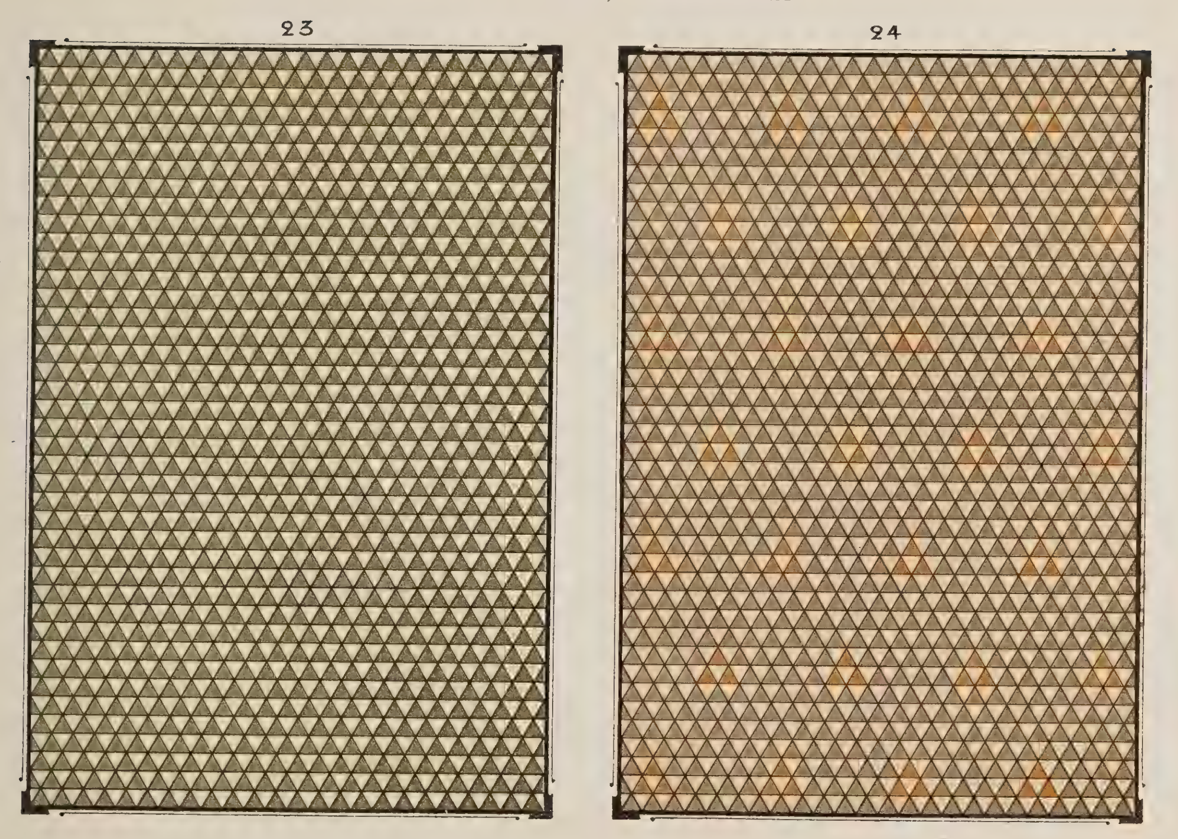
Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***



DIBUJO REGISTRADO.



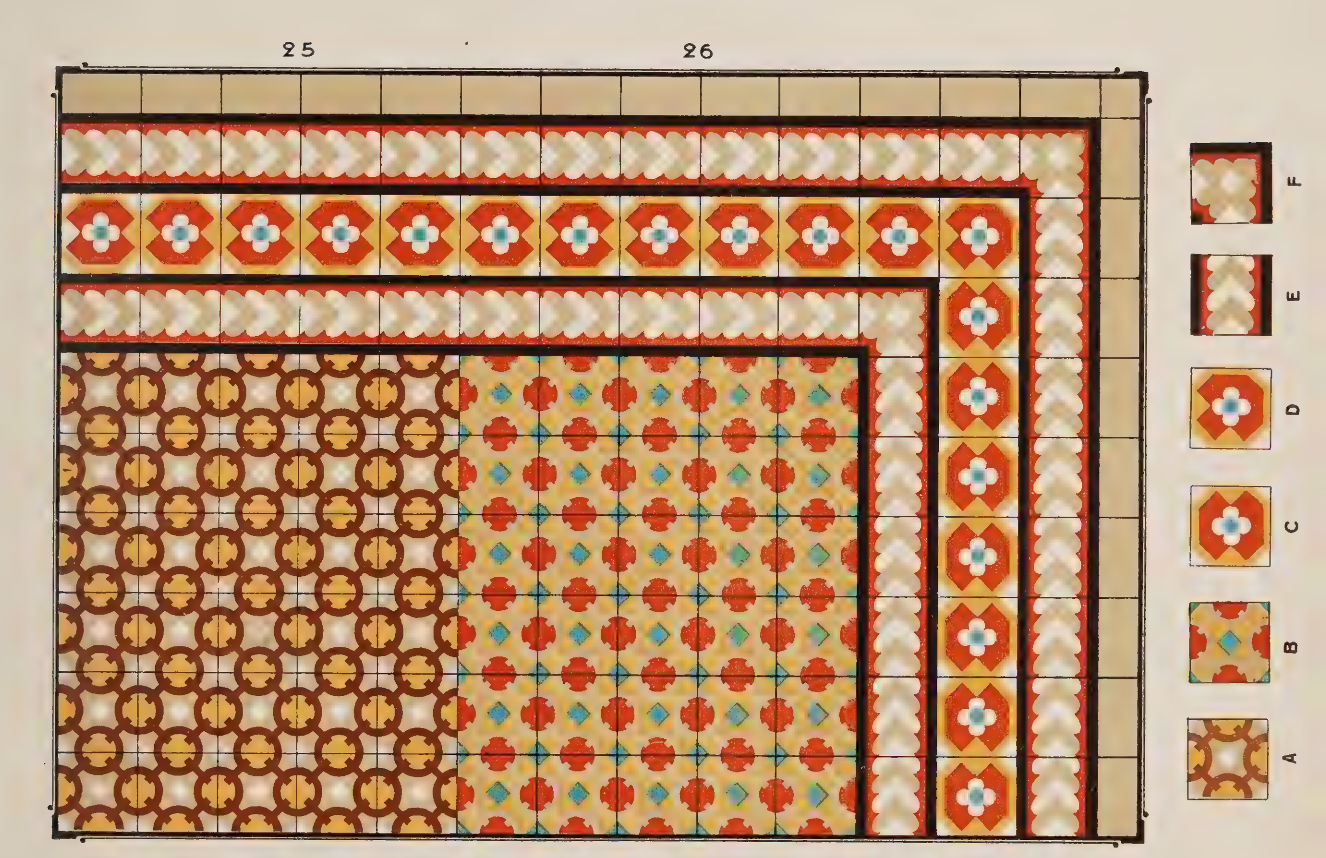
DIBUJO REGISTRADO.



DIBUJO REGISTRADO

J· ROMEU ESCOFET

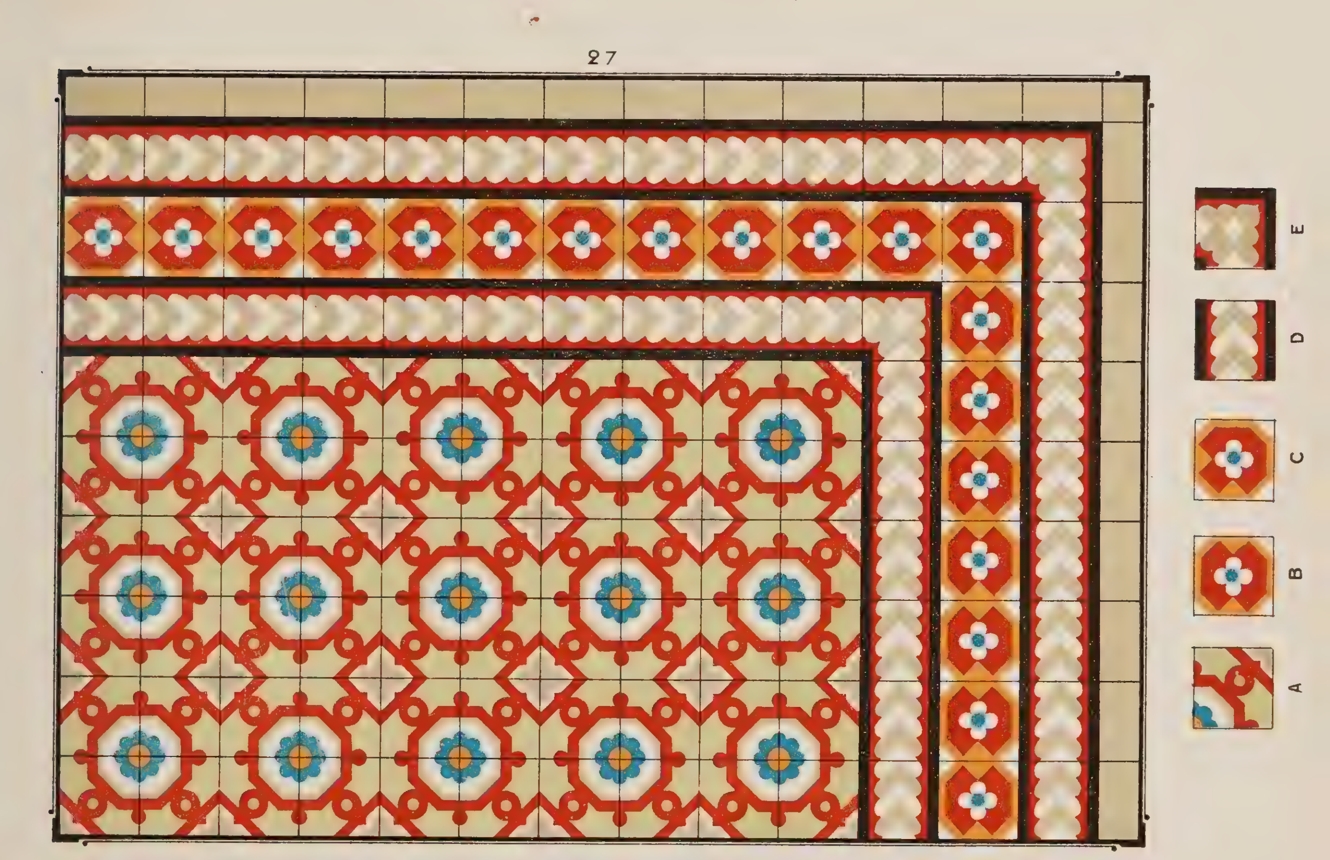
Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***



DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

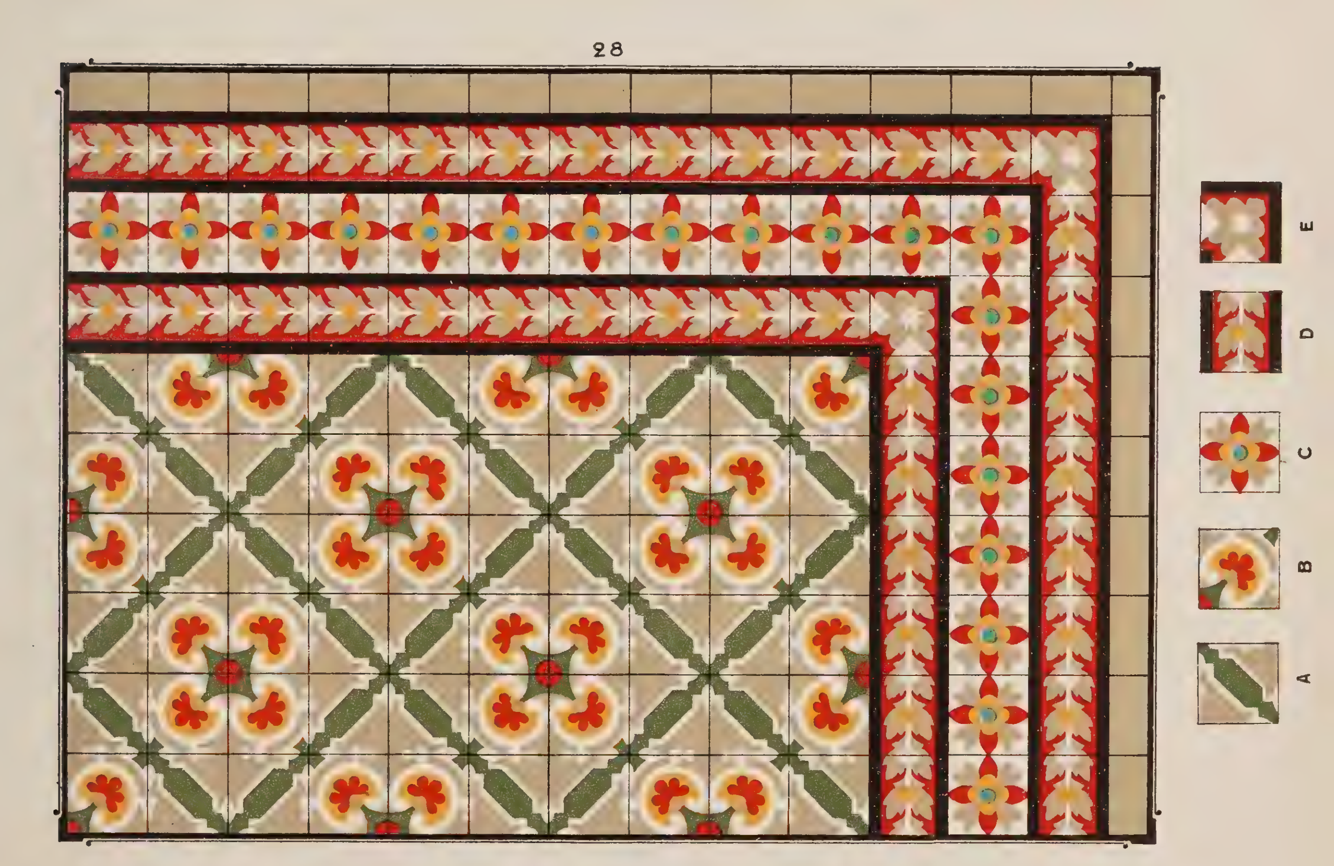
Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**



DIBUJO REGISTRADO.

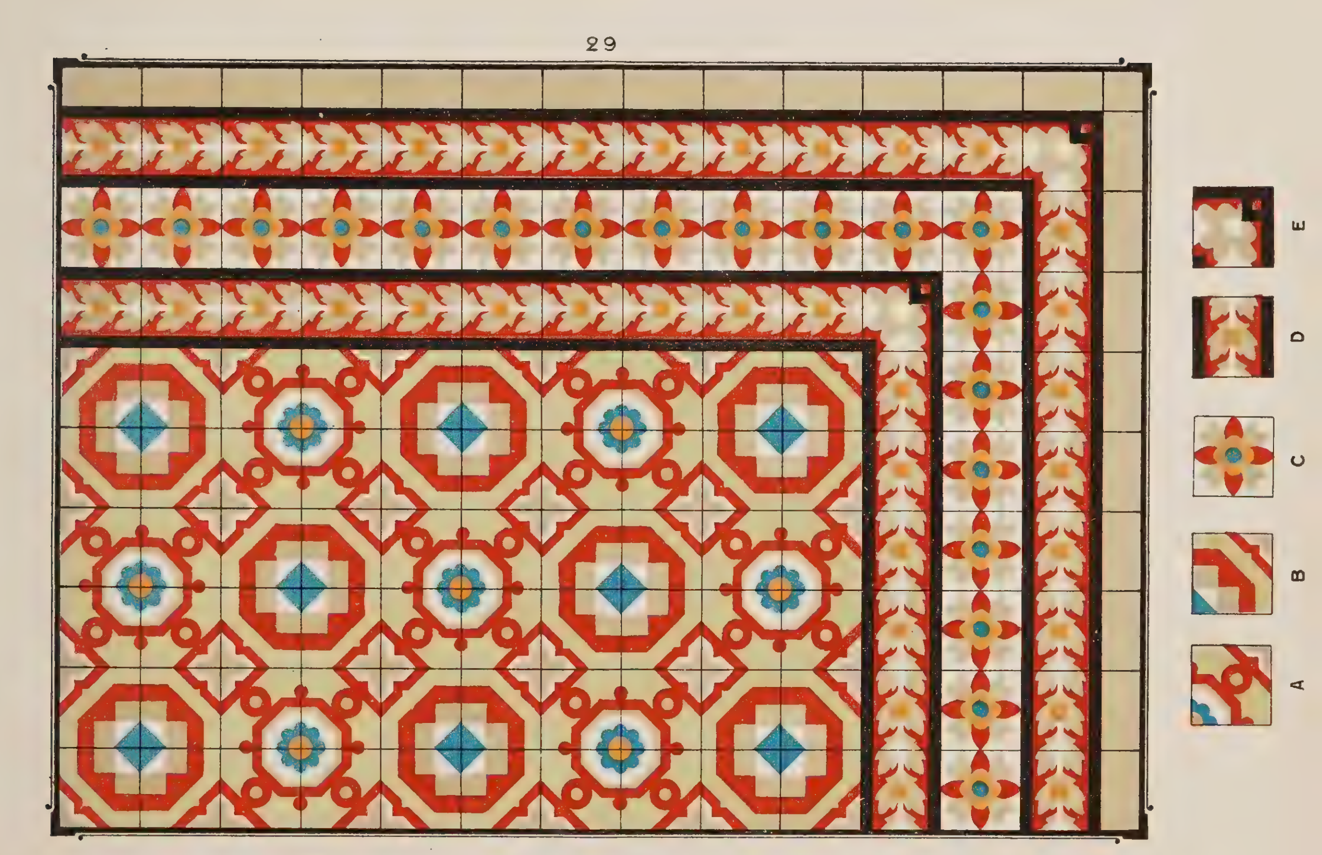
J· ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 BARCELONA



DIBUJO REGISTRADO.

29



DIBUJO REGISTRADO.

J·Romeu Escofet

Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**



DIBUJO REGISTRADO.

J. Romeu Escofet

Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**

31

E

D

C

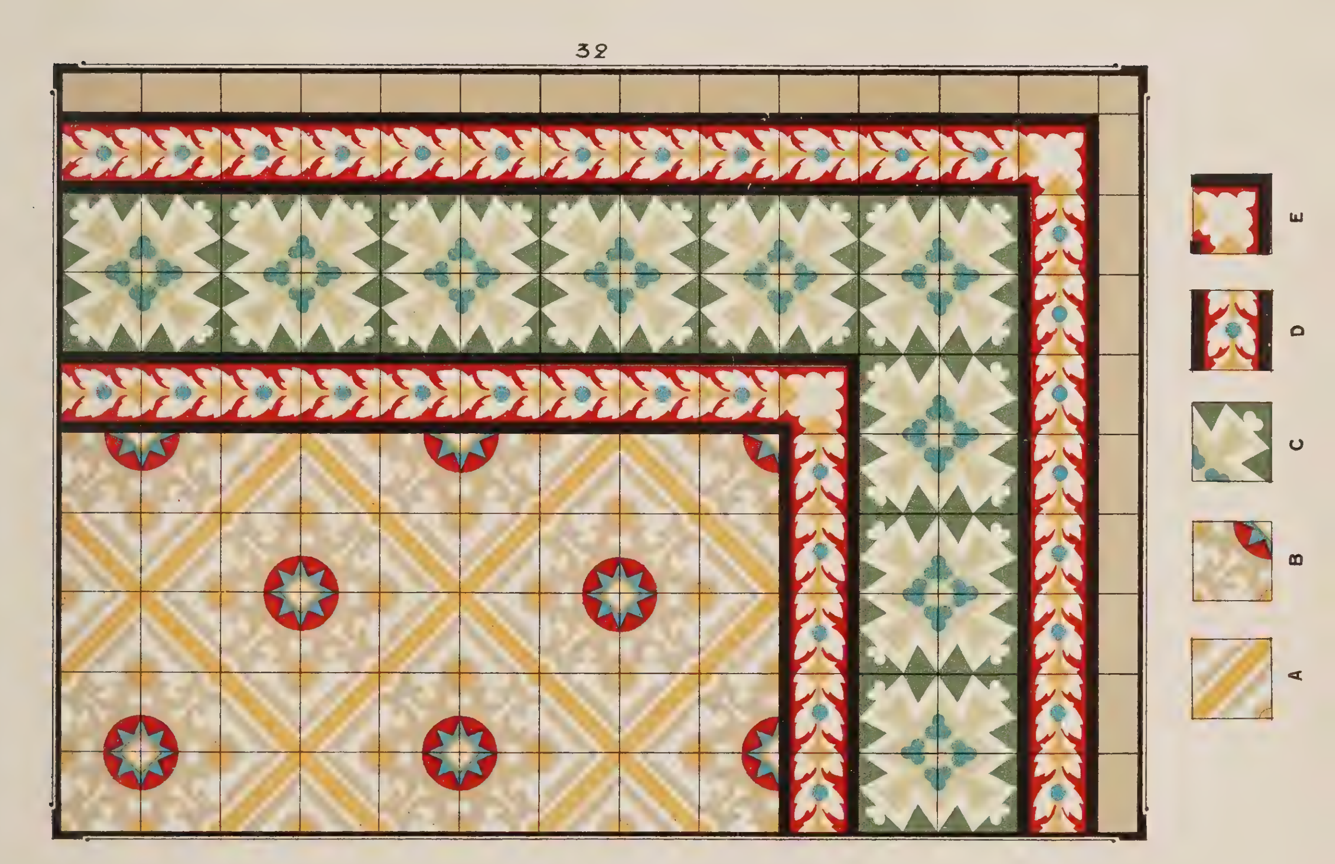
B

A

DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

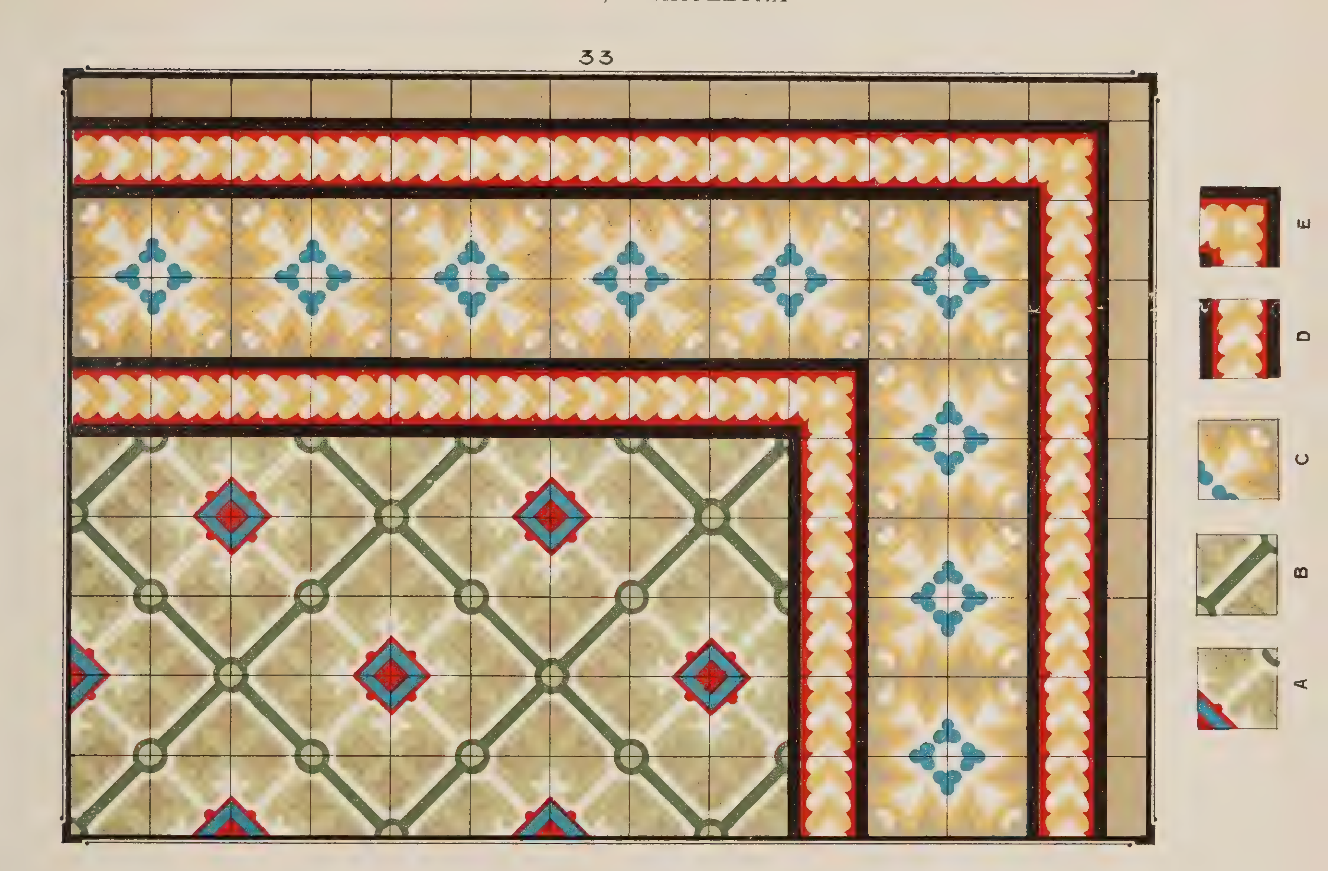
Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***



DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

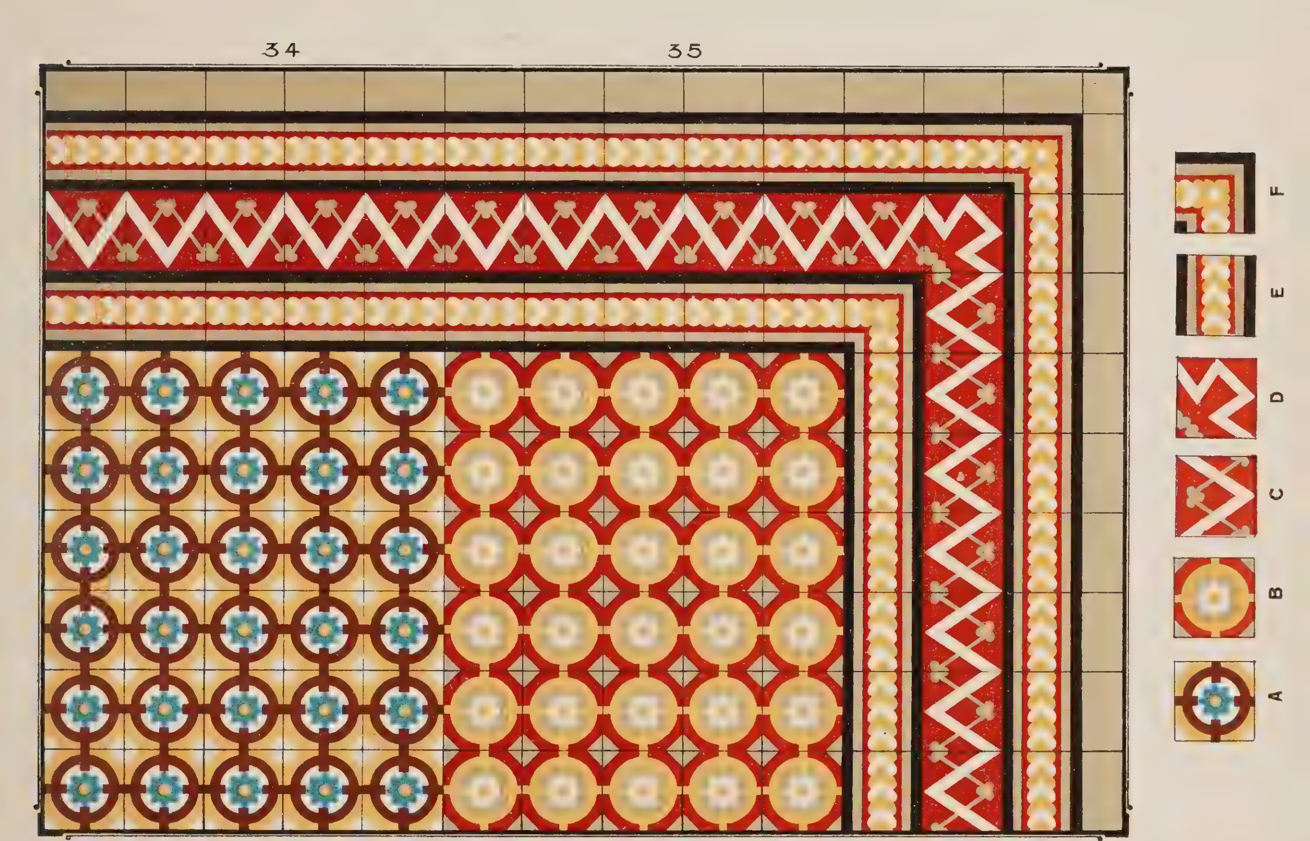
Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**



DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***

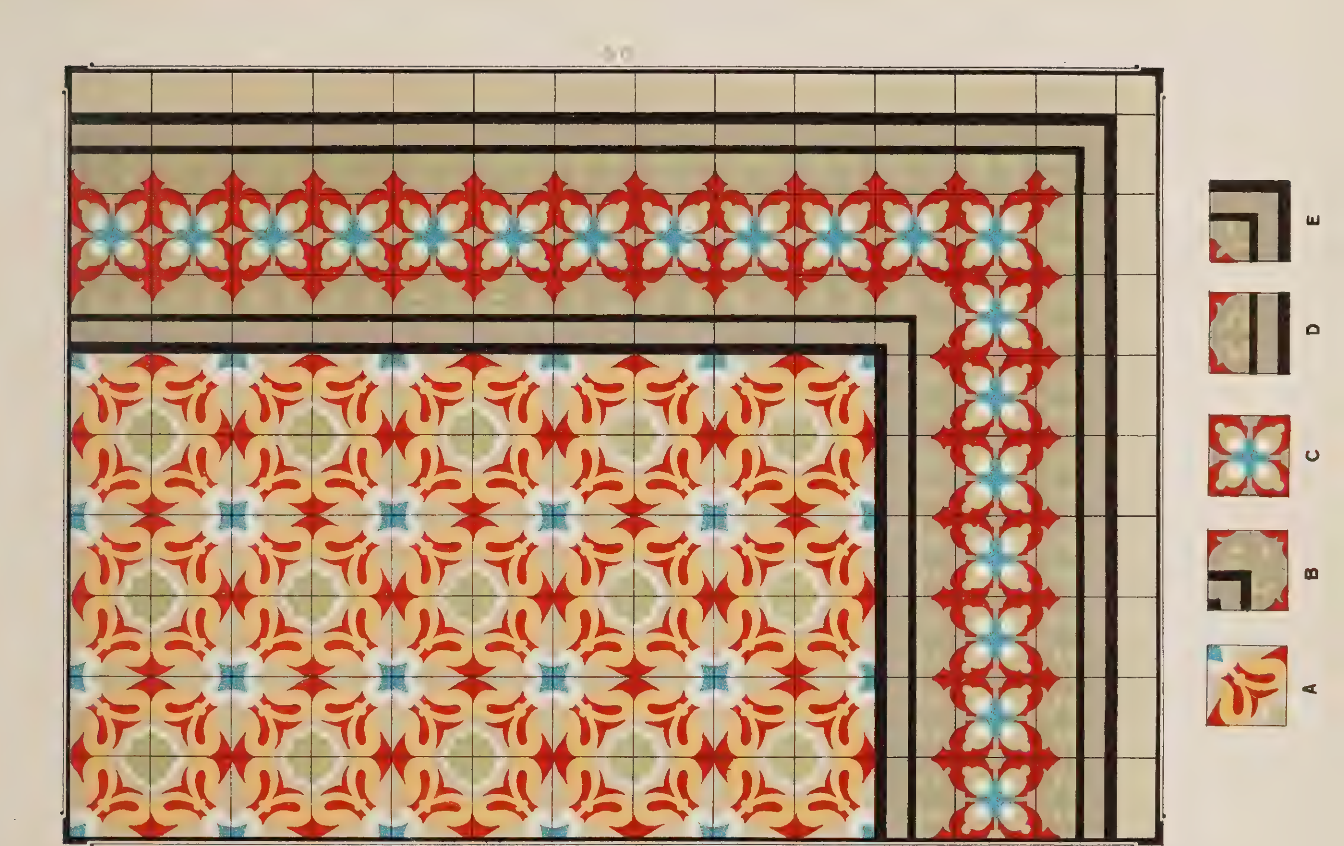


13 CENTÍMETROS CUADRADOS.

DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***

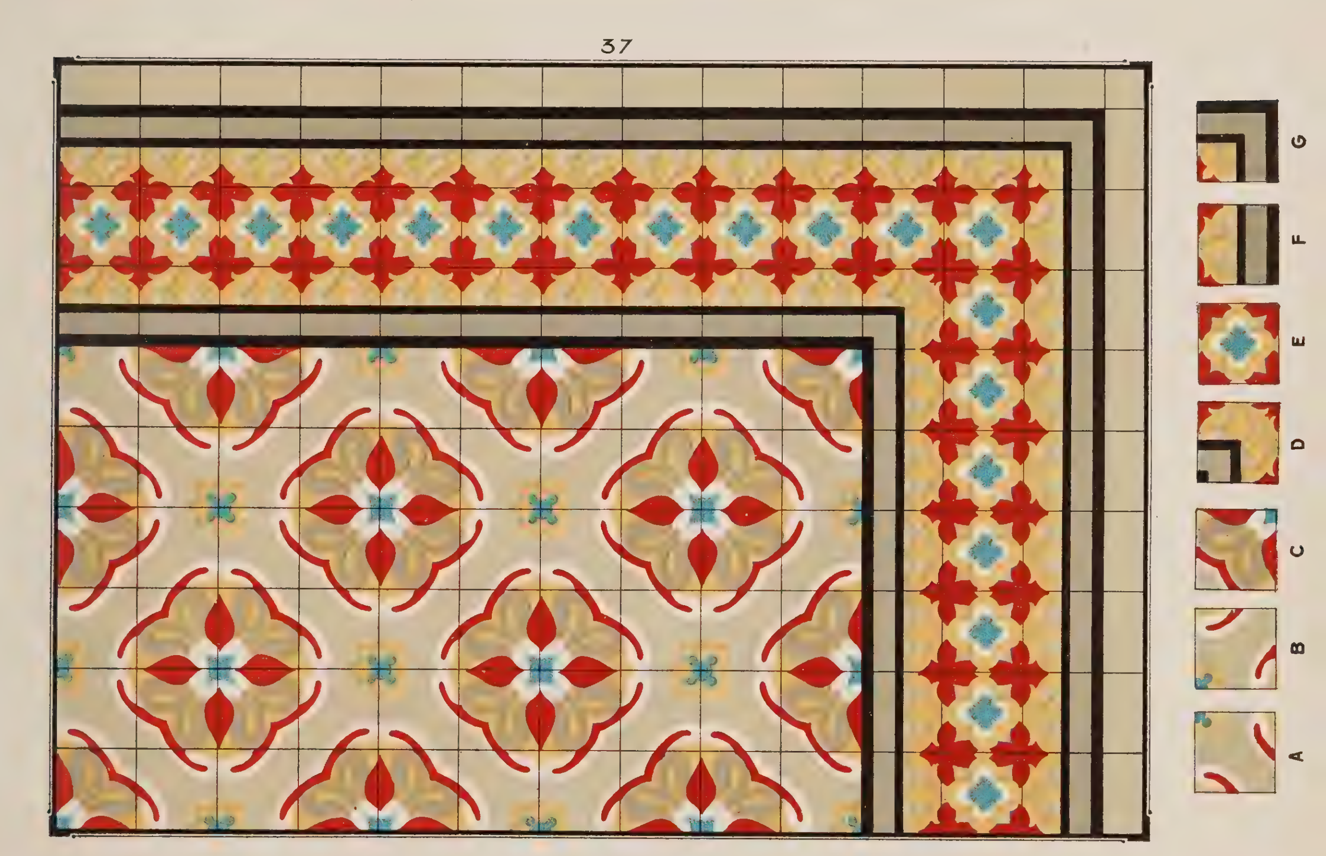


DIBUJO REGISTRADO.

J· Romeu Escofet

Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**

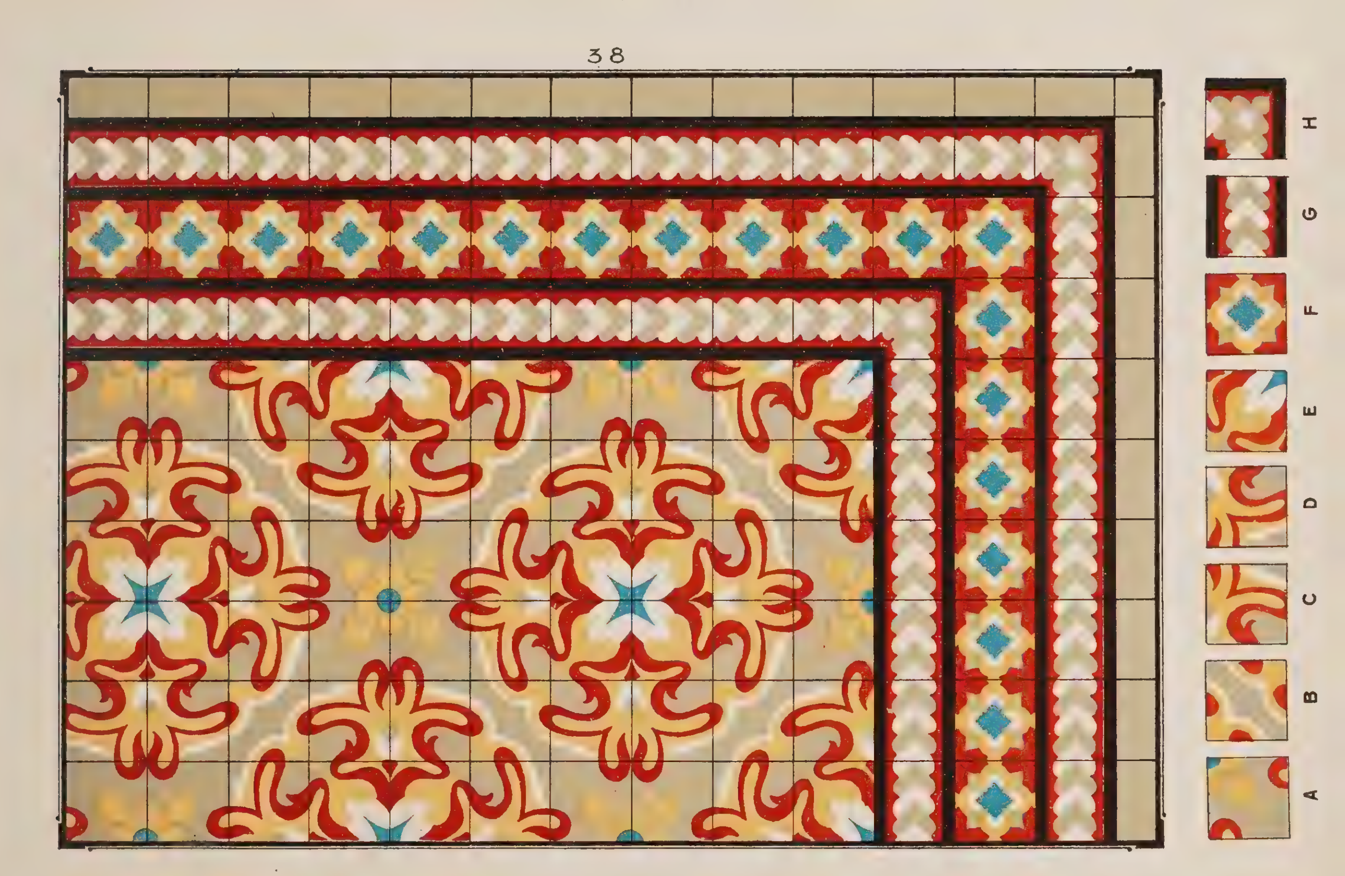
37



DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***

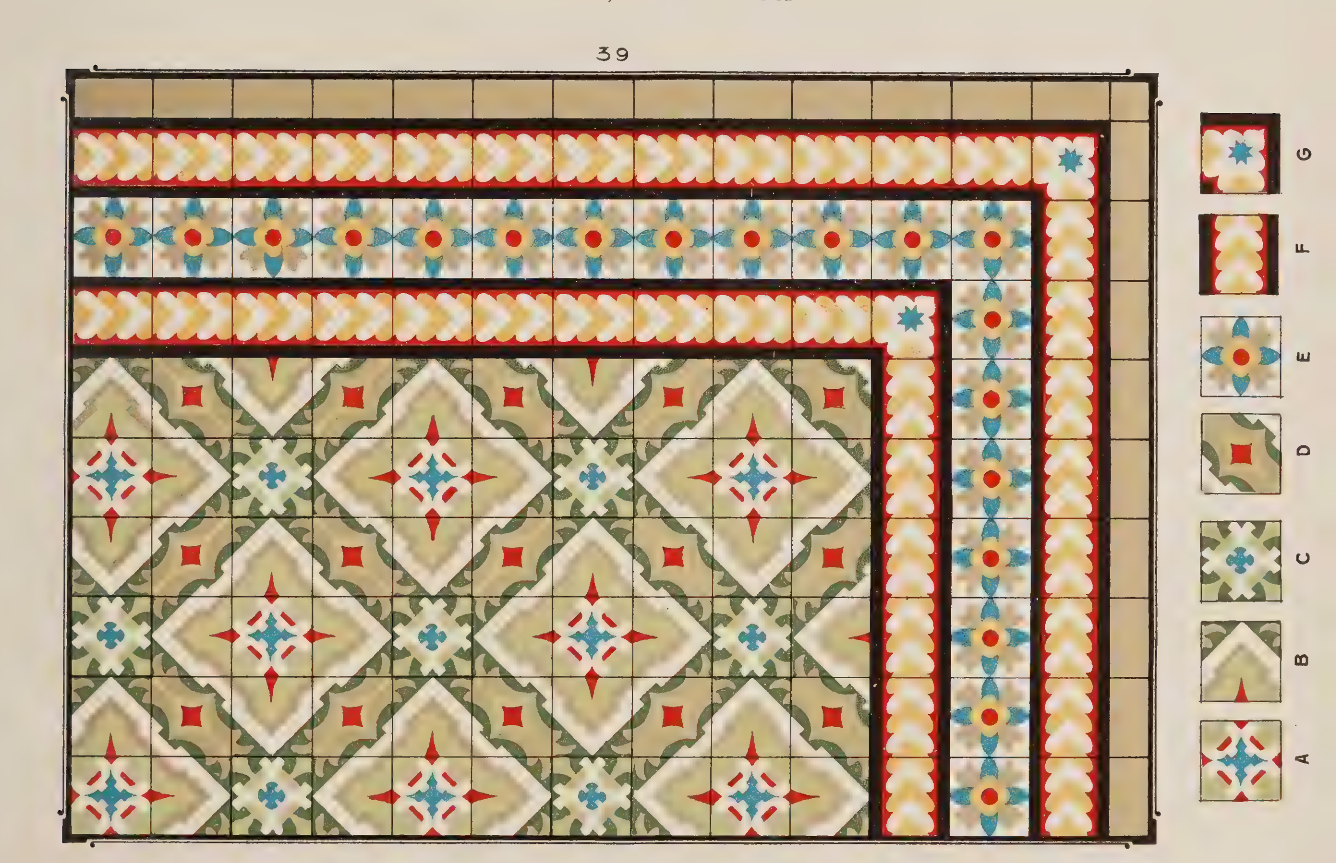


DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***

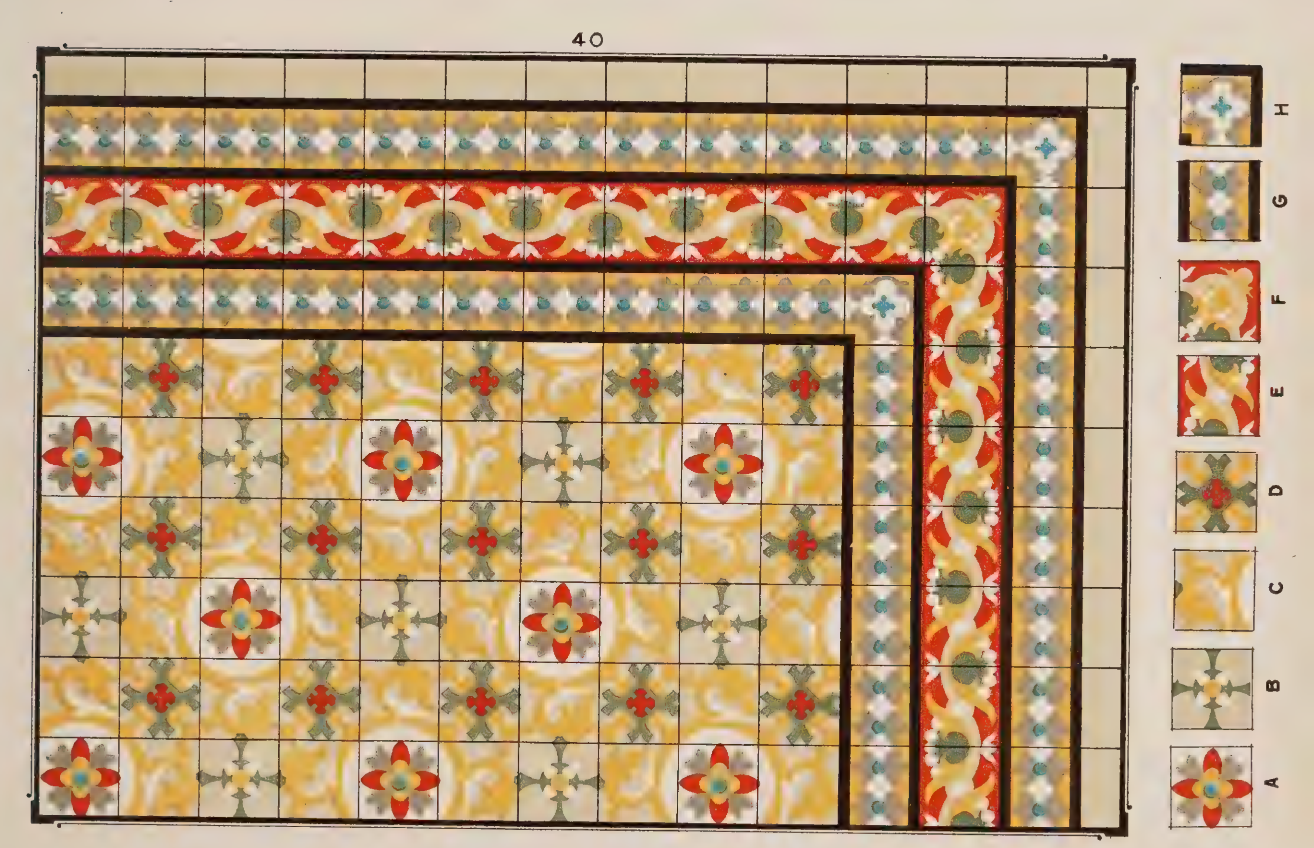
39



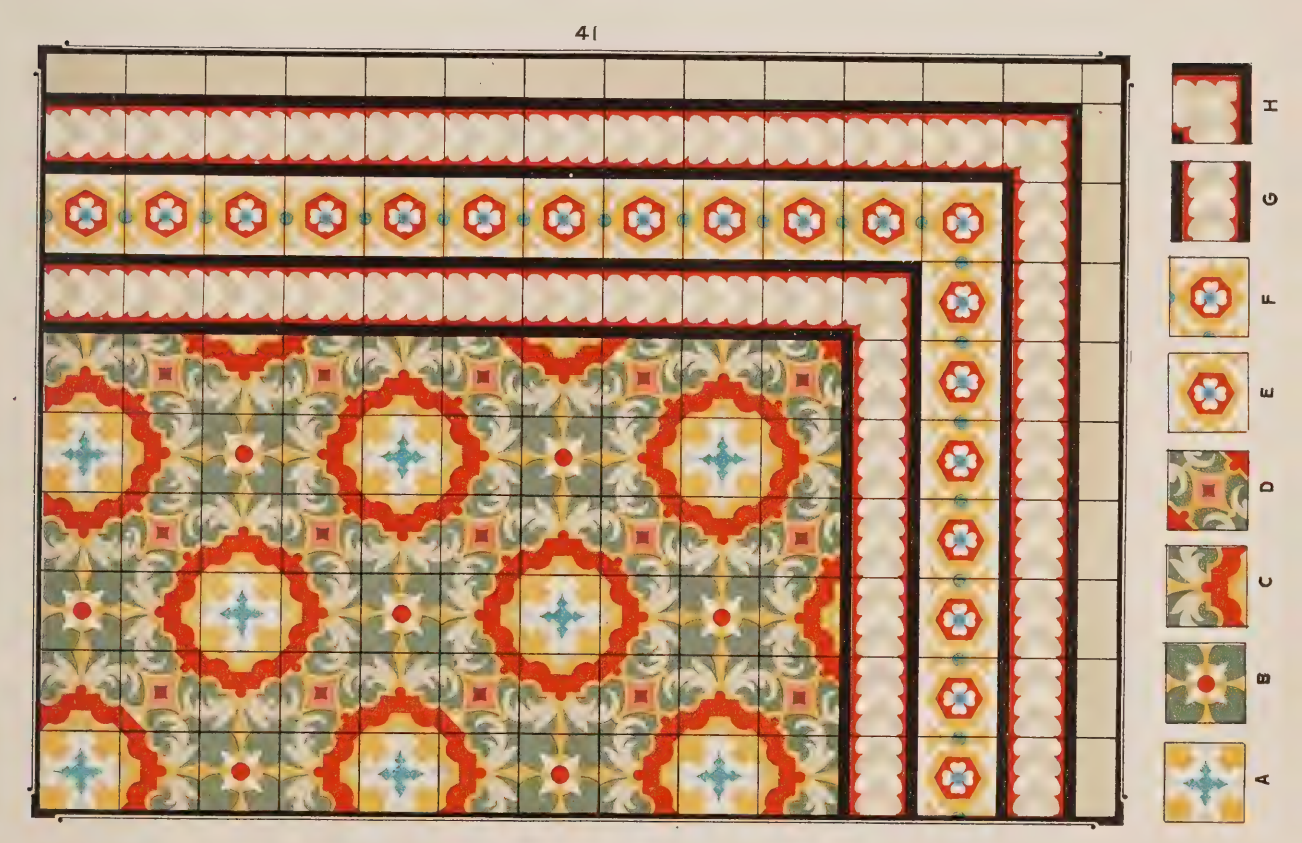
DIBUJO REGISTRADO.

J· Romeu Escofet

Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**



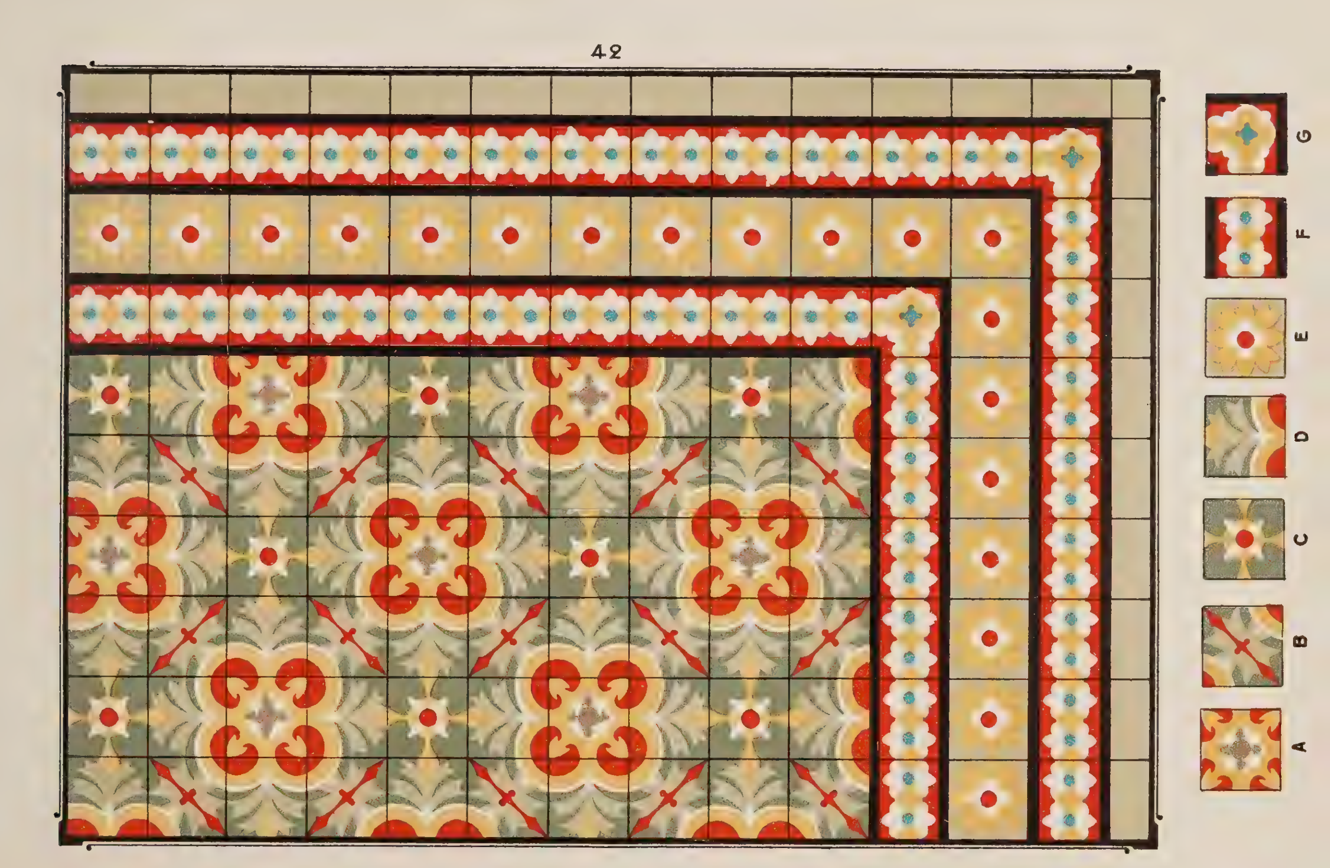
DIBUJO REGISTRADO.



DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

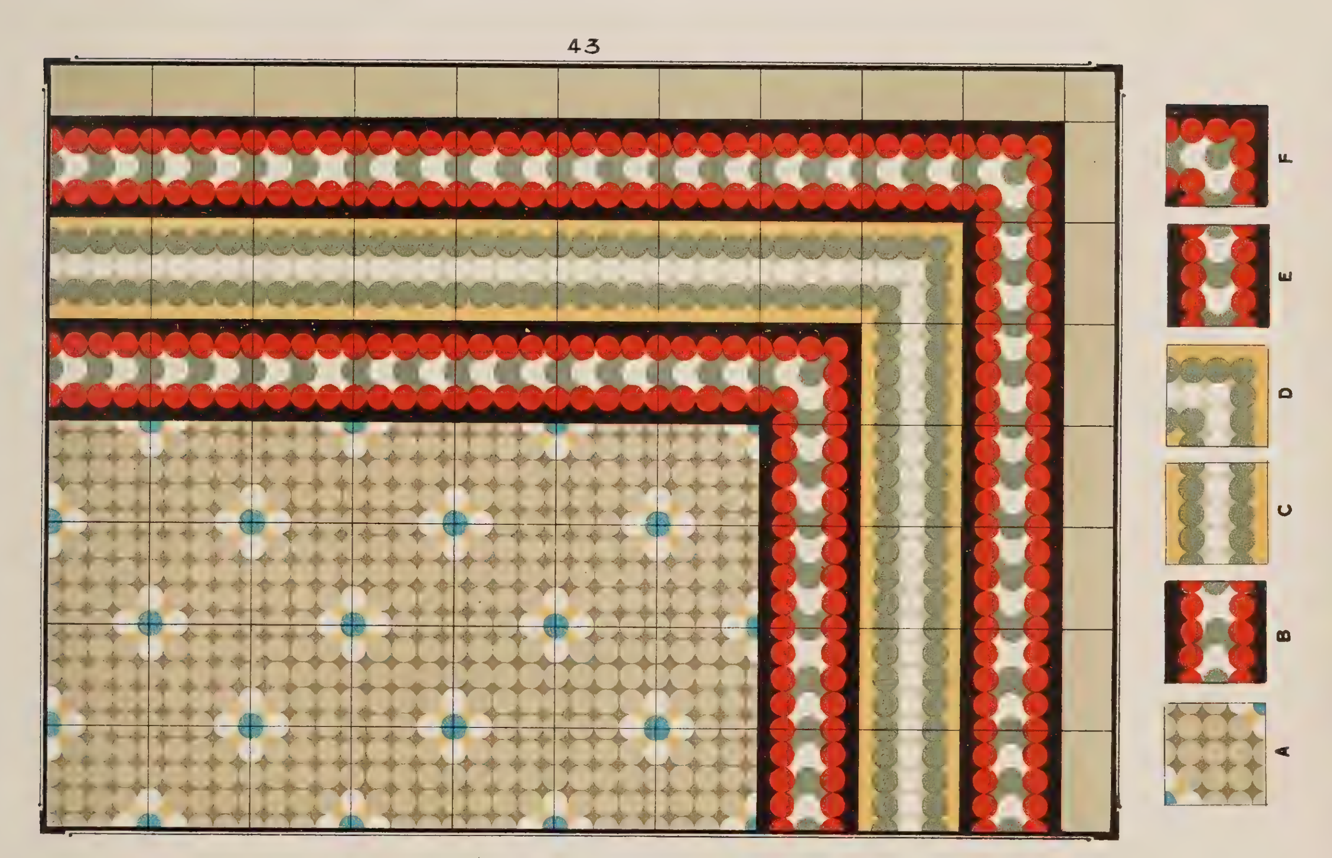
Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**



DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

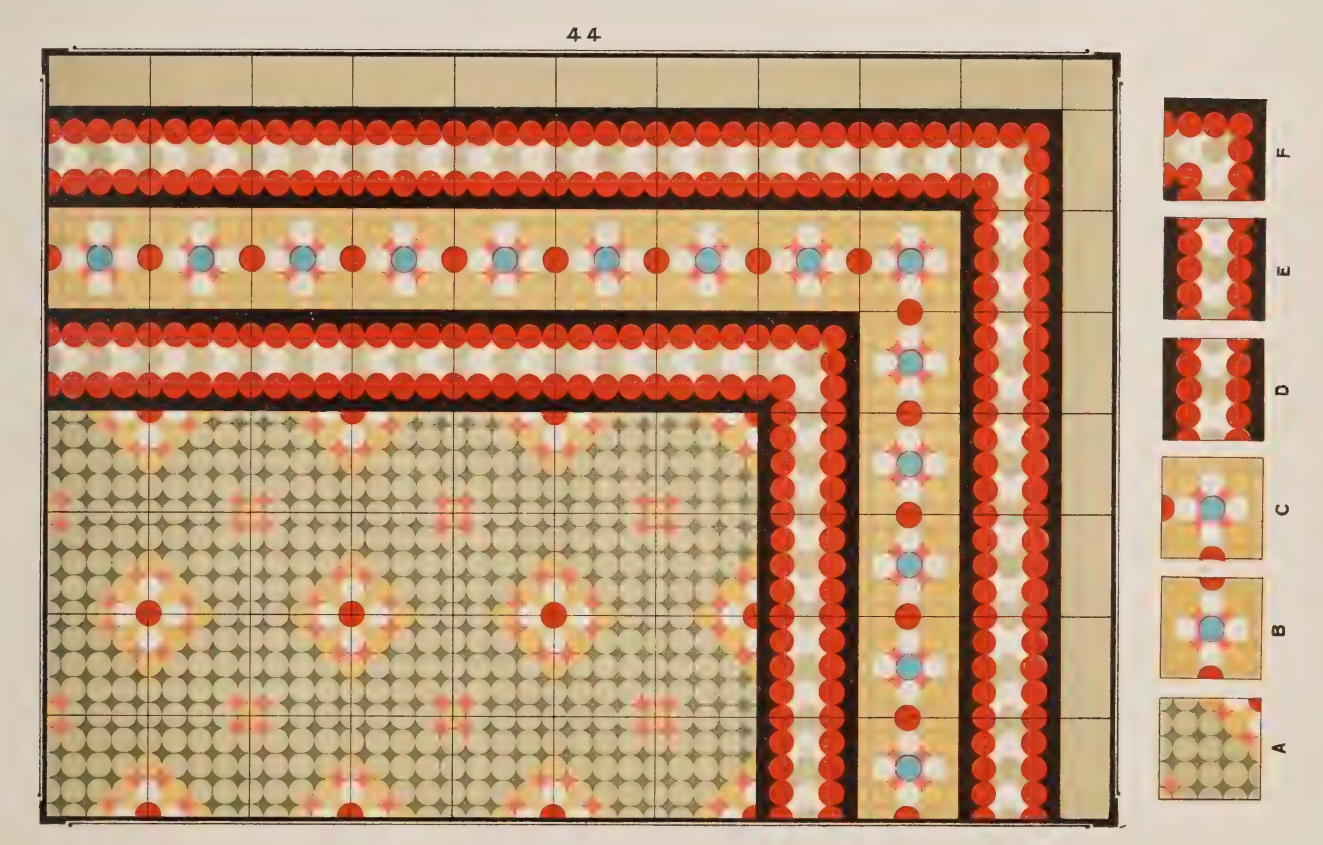
Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**



DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**

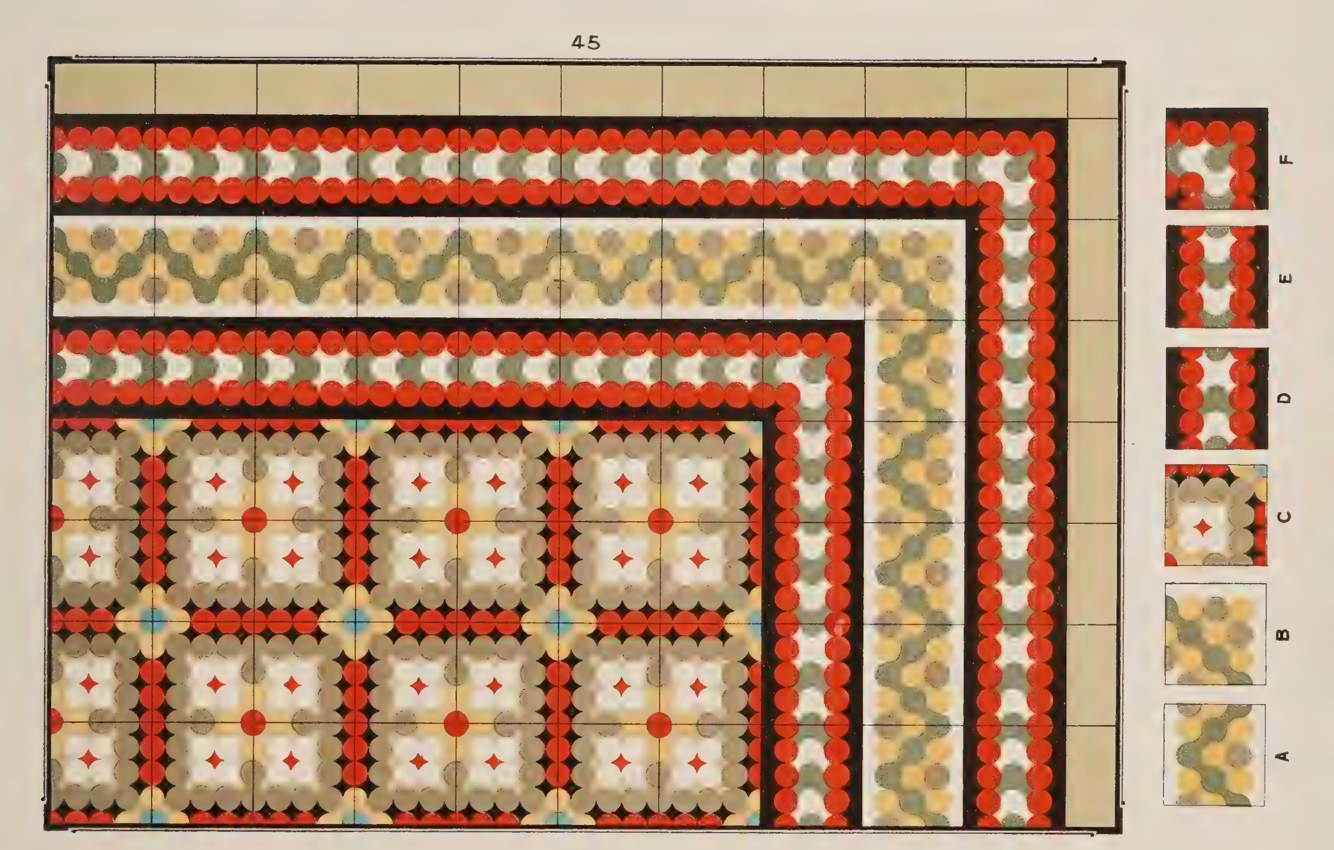


DIBUJO REGISTRADO.

J·ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***

45

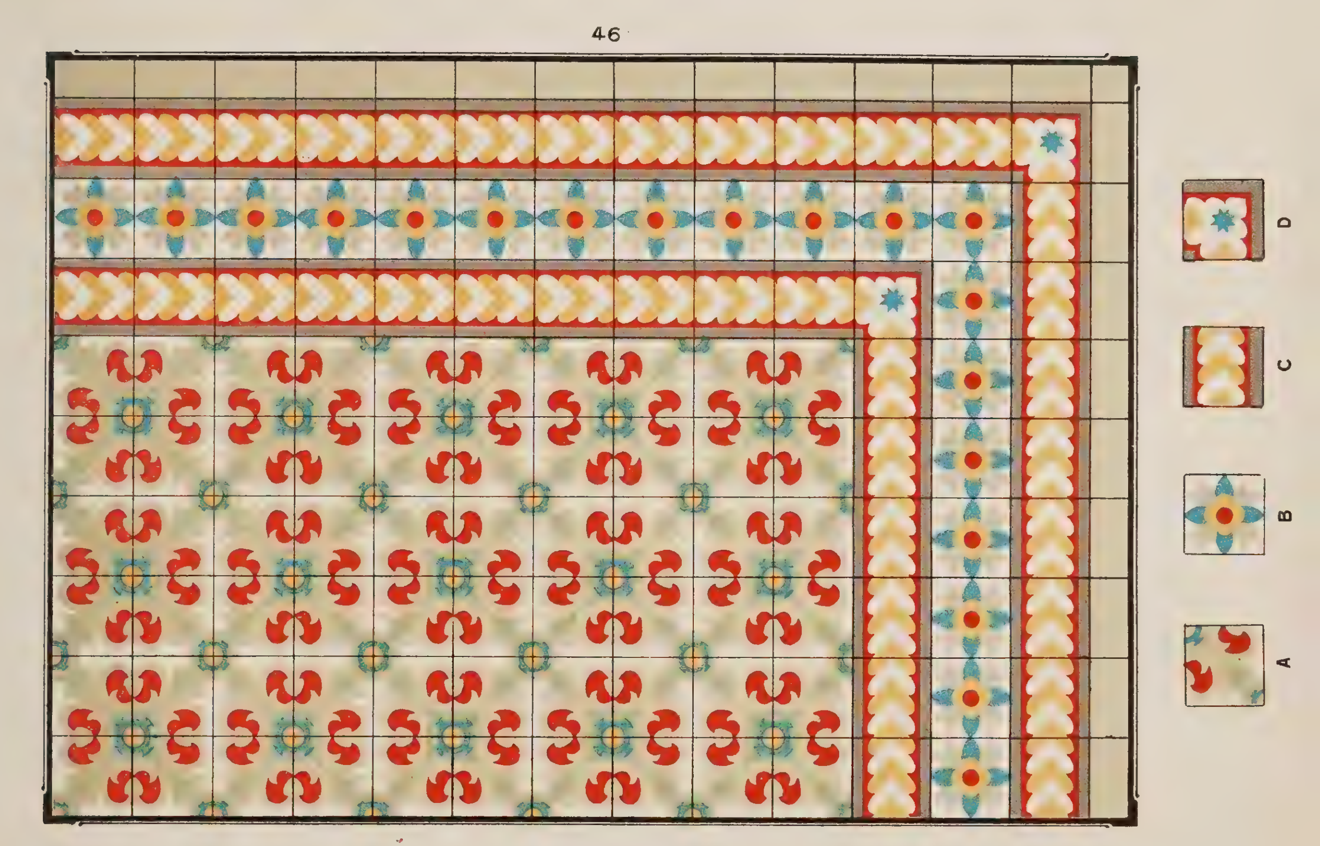


DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***

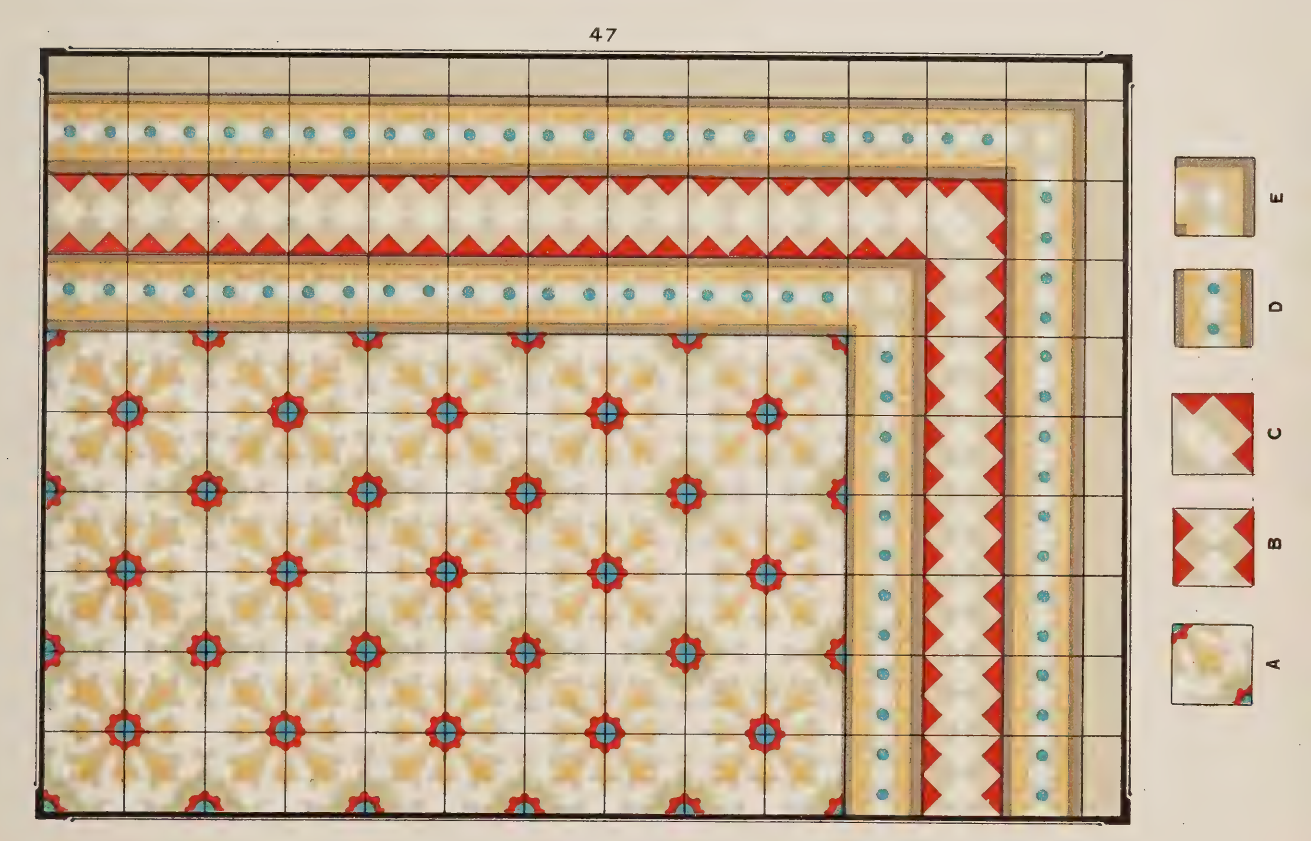
46



DIBUJO REGISTRADO.

J·ROMEU ESCOFET

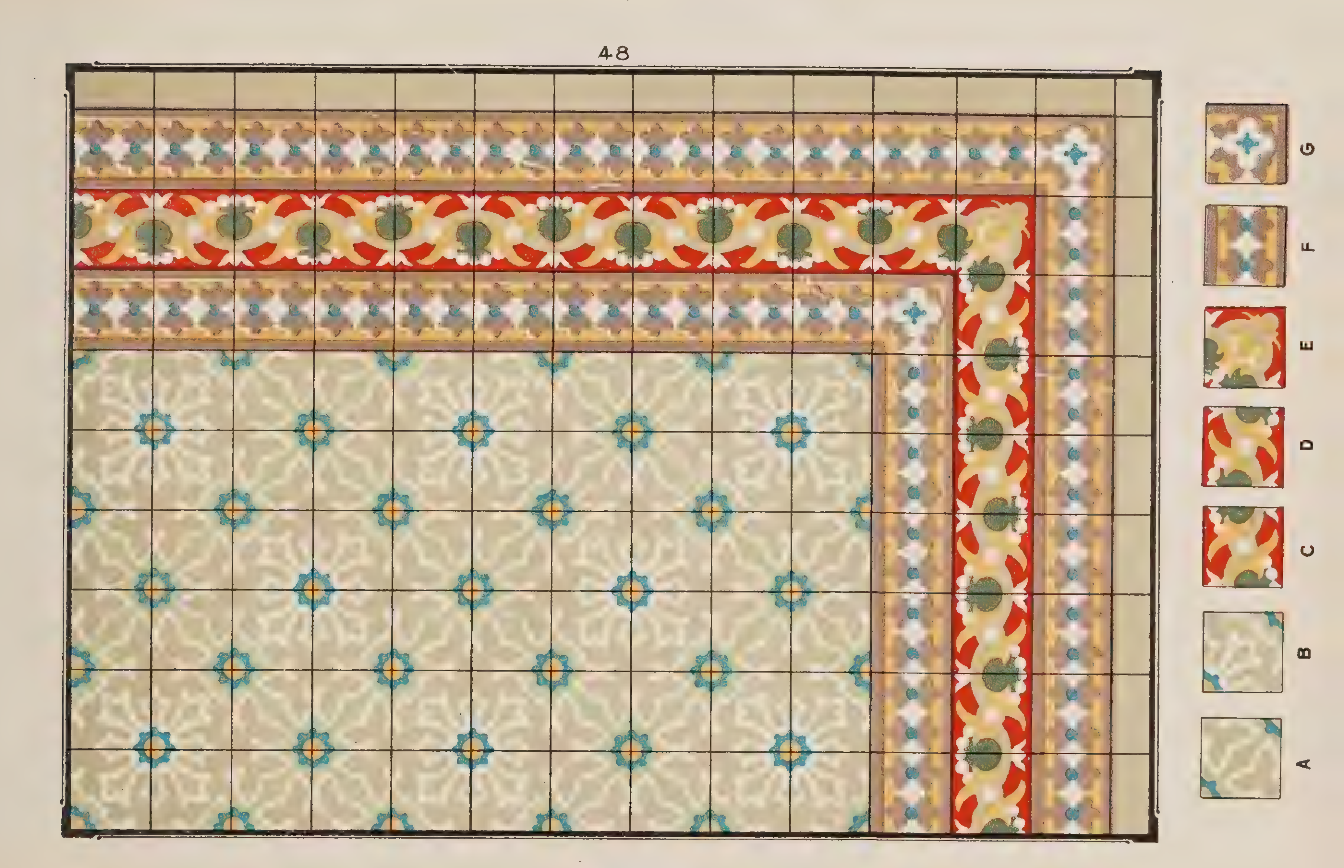
Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***



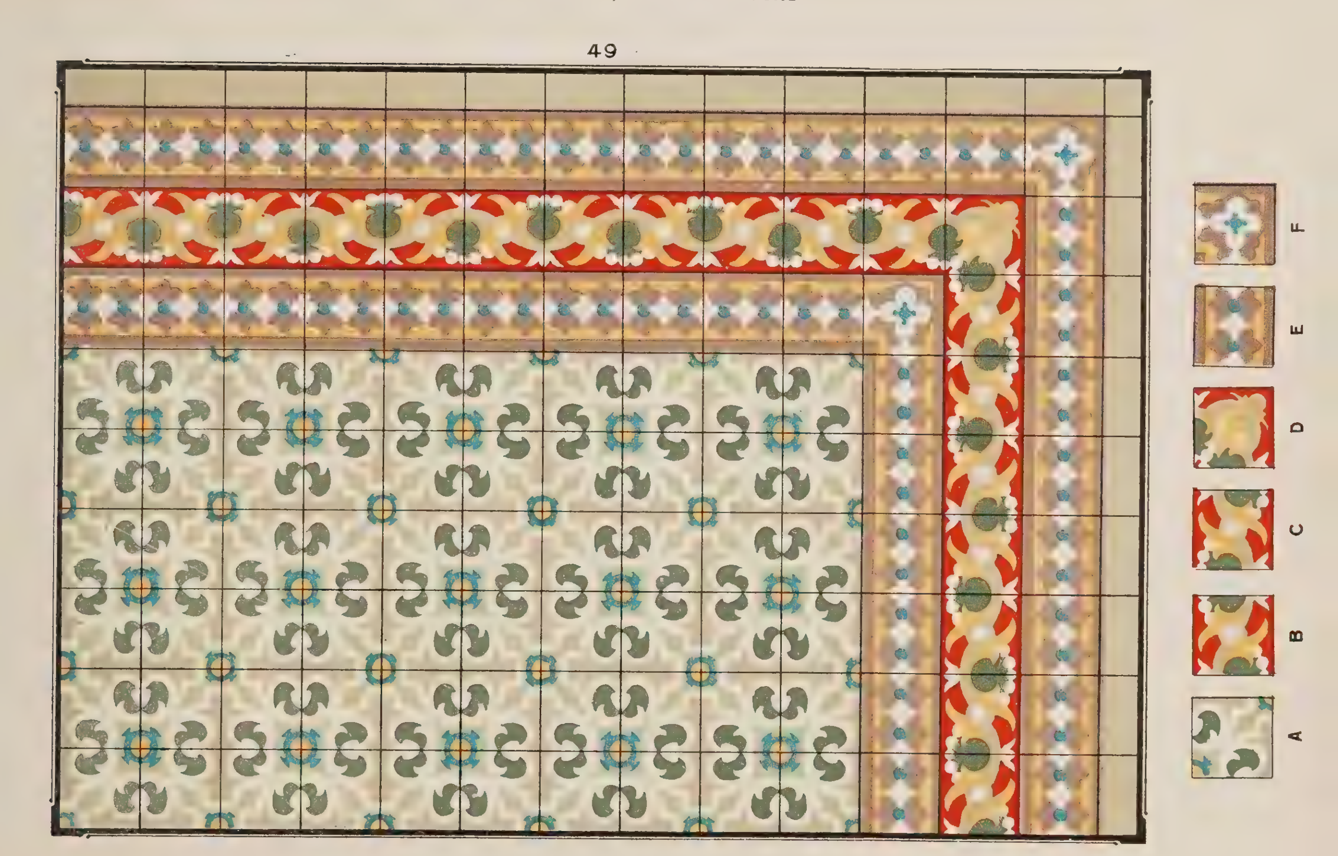
DIBUJO REGISTRADO.

J·ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**



DIBUJO REGISTRADO.

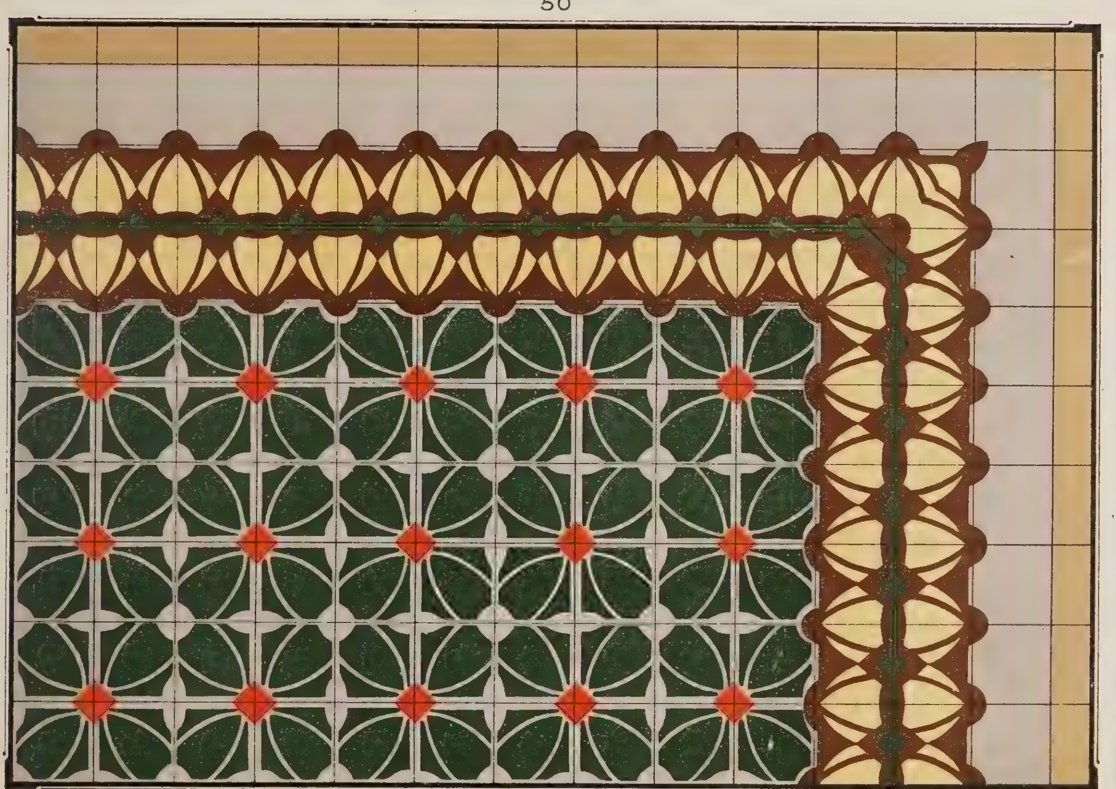


DIBUJO REGISTRADO.

J·Romeu Escofet

Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**

50

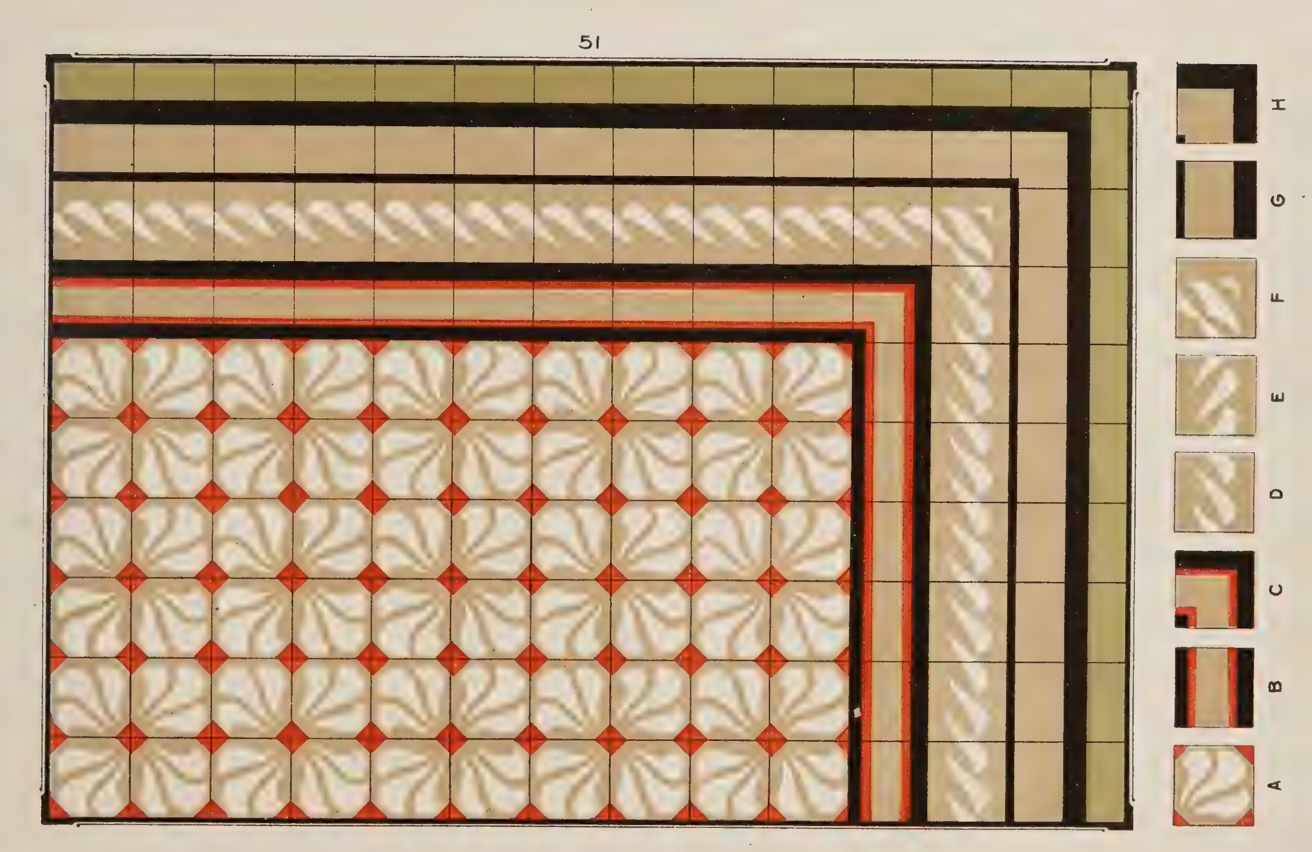


DIBUJO REGISTRADO.

A B C D E F G H I J K L

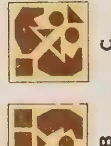
J· ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad. 6 **BARCELONA**



DIBUJO REGISTRADO.

52


C

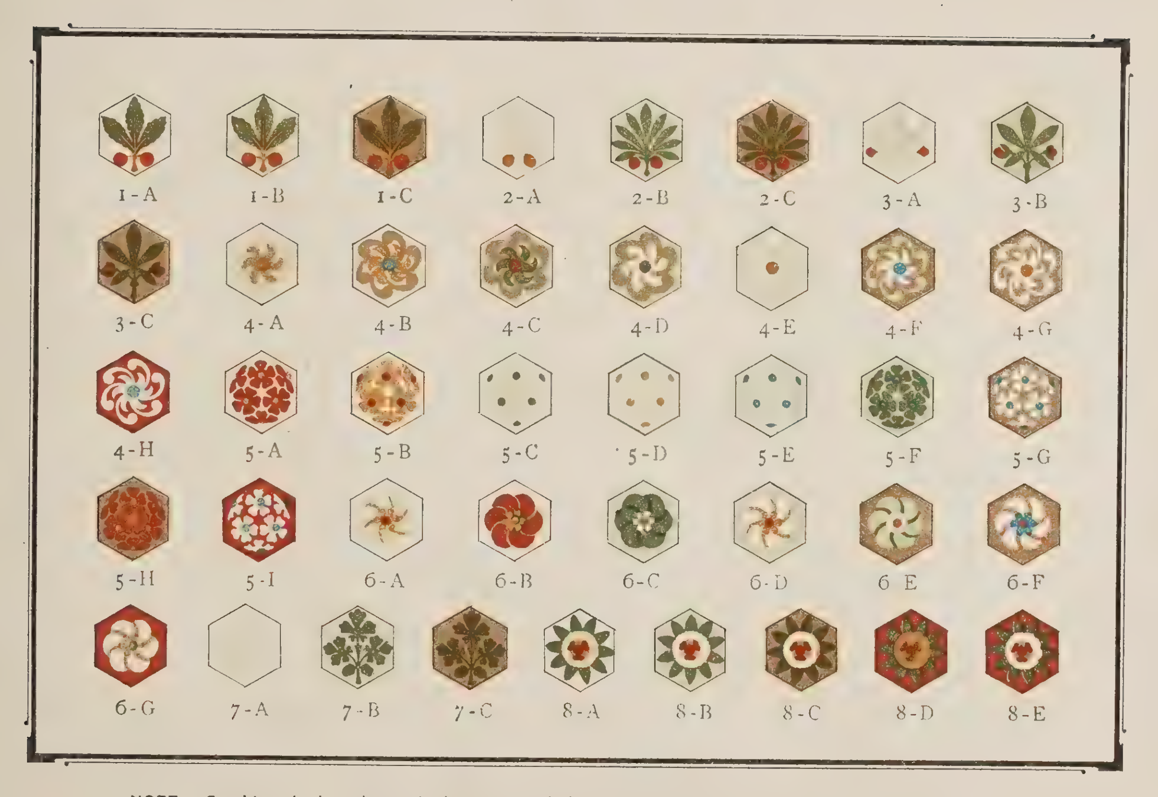

B


A

DIBUJO REGISTRADO.

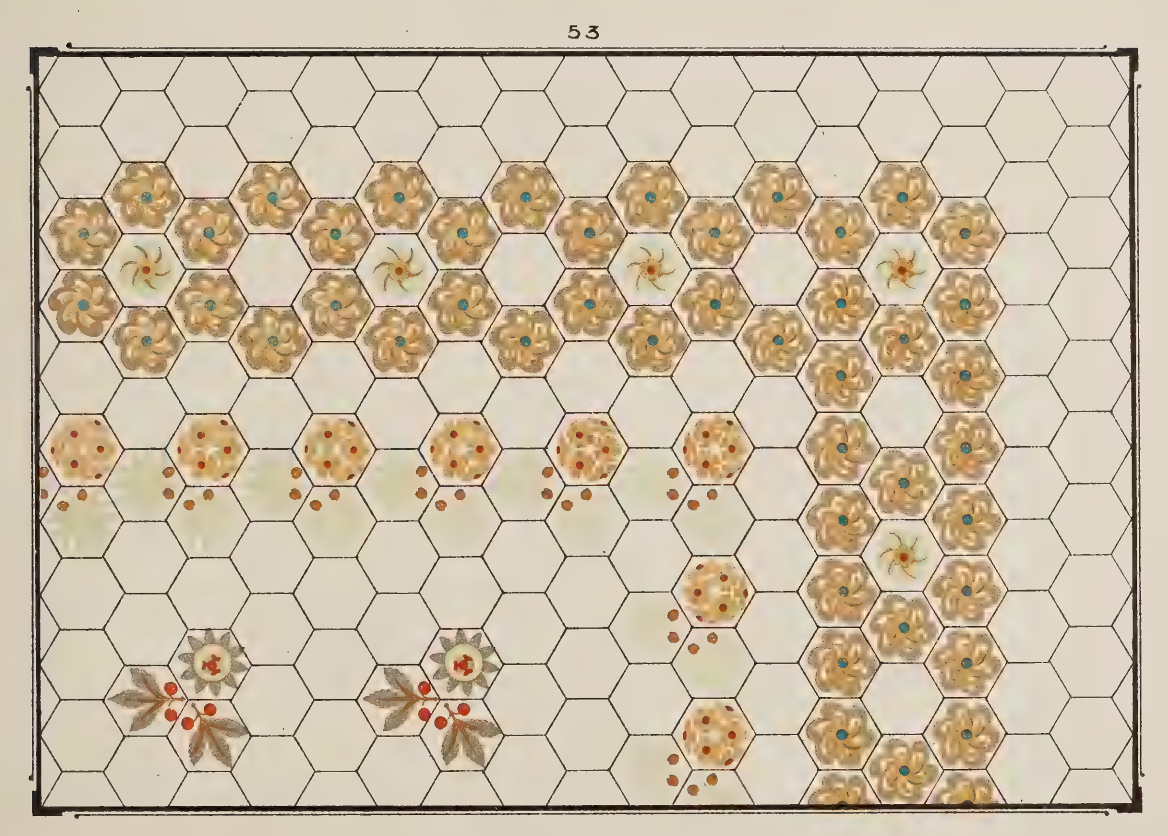
J·ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***

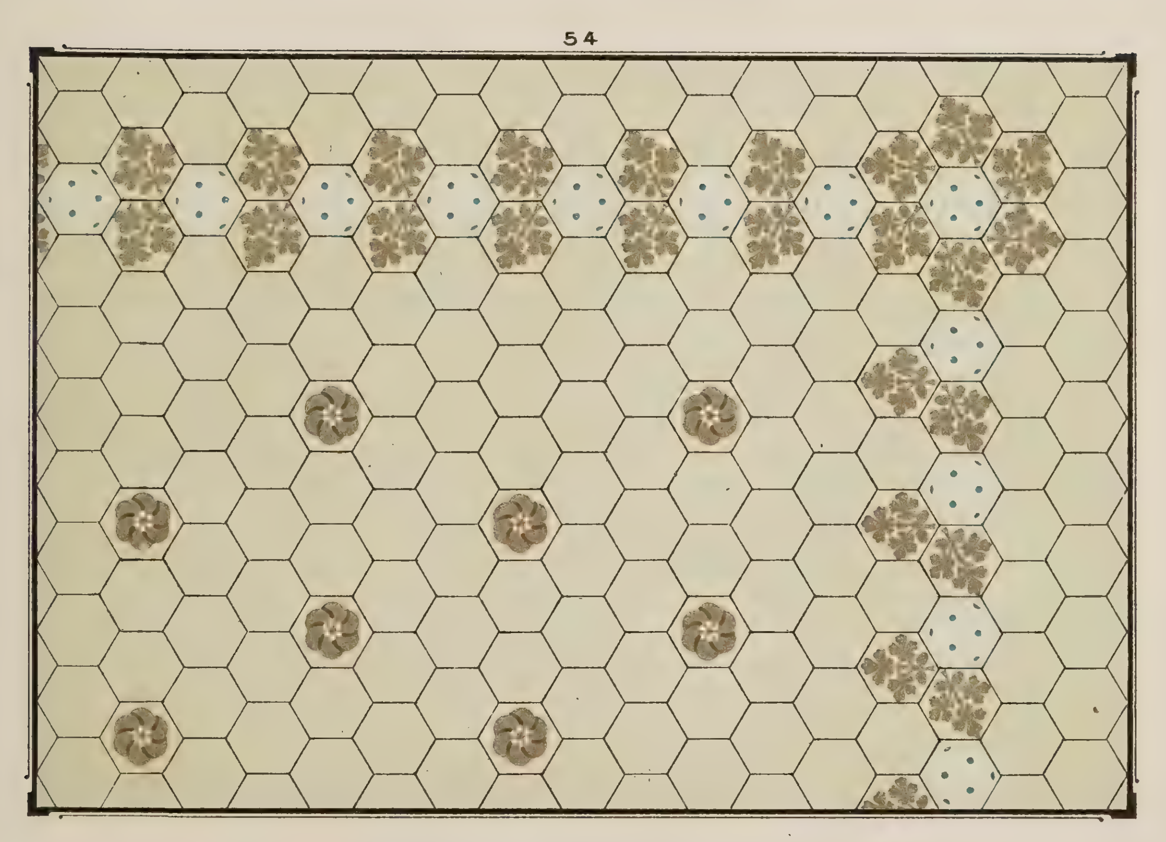


NOTA. Combinando las piezas de la presente hoja con otras lisas pueden formarse diferentes dibujos por el estilo de los que van a continuación.

53

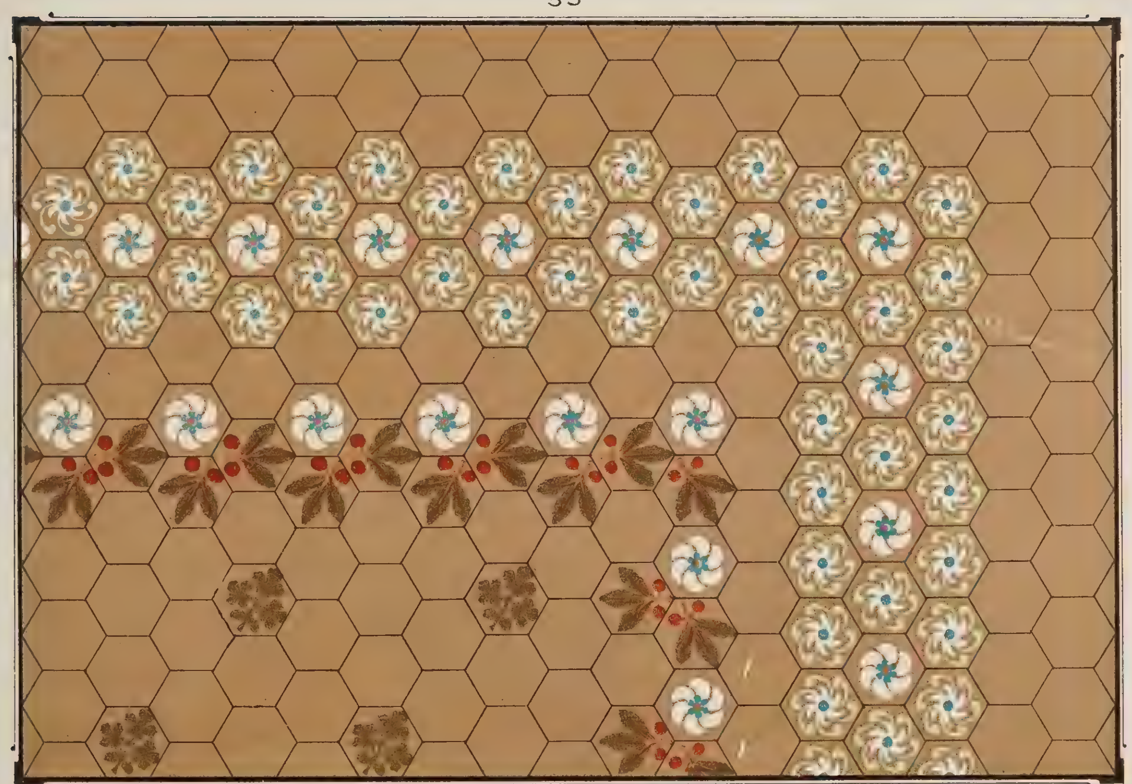


DIBUJO REGISTRADO.



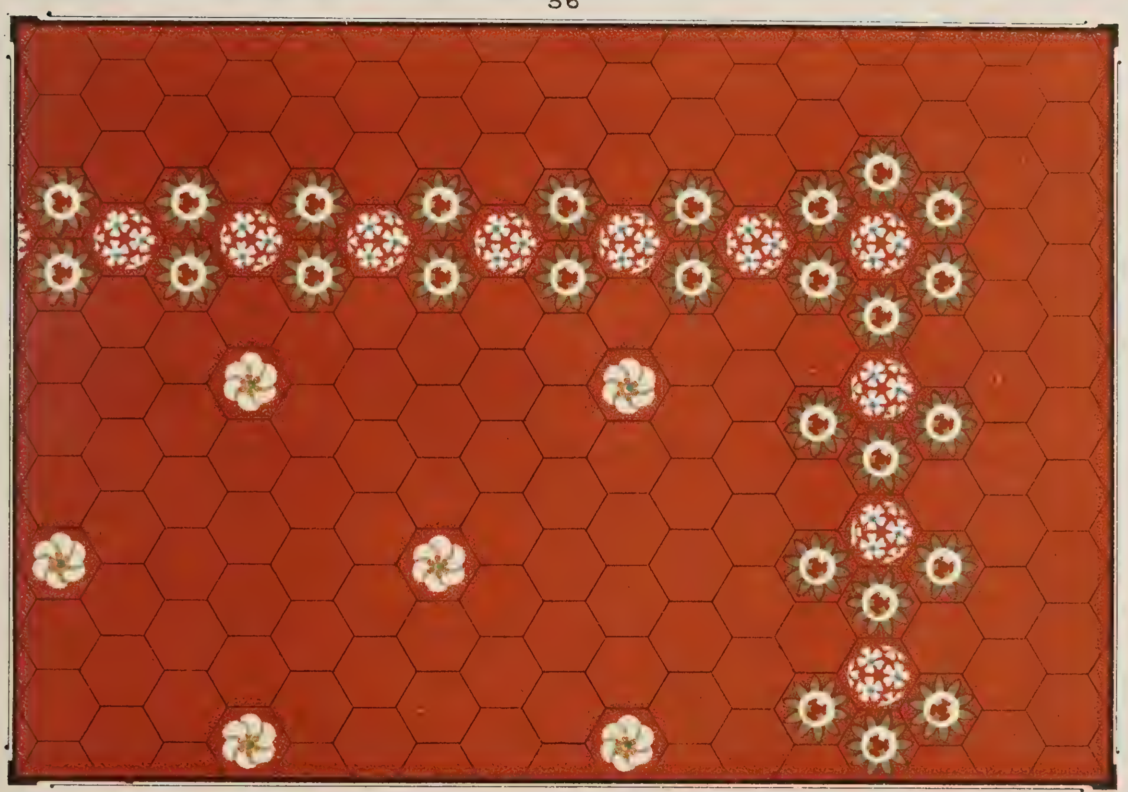
DIBUJO REGISTRADO.

55



DIBUJO REGISTRADO.

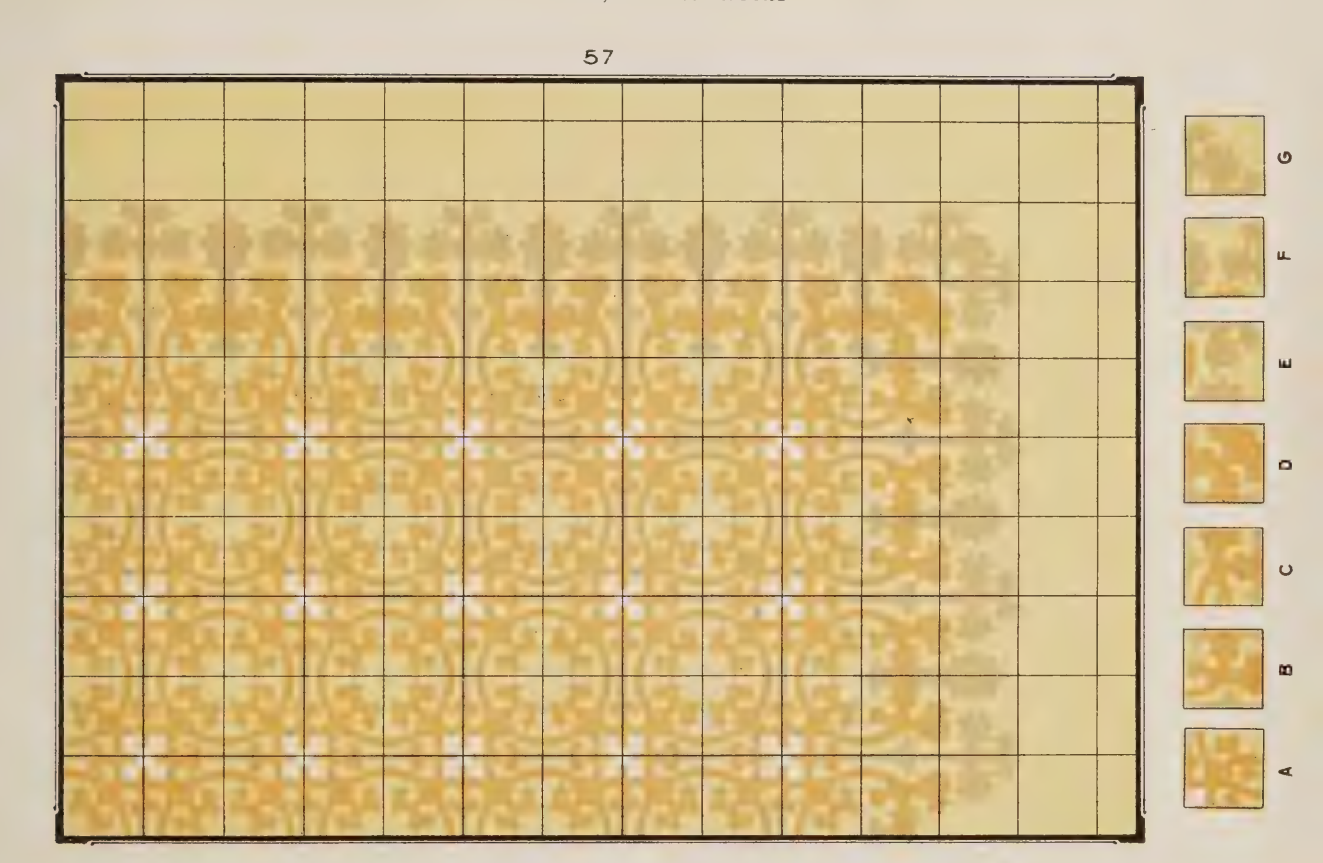
56



DIBUJO REGISTRADO.

J. ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**

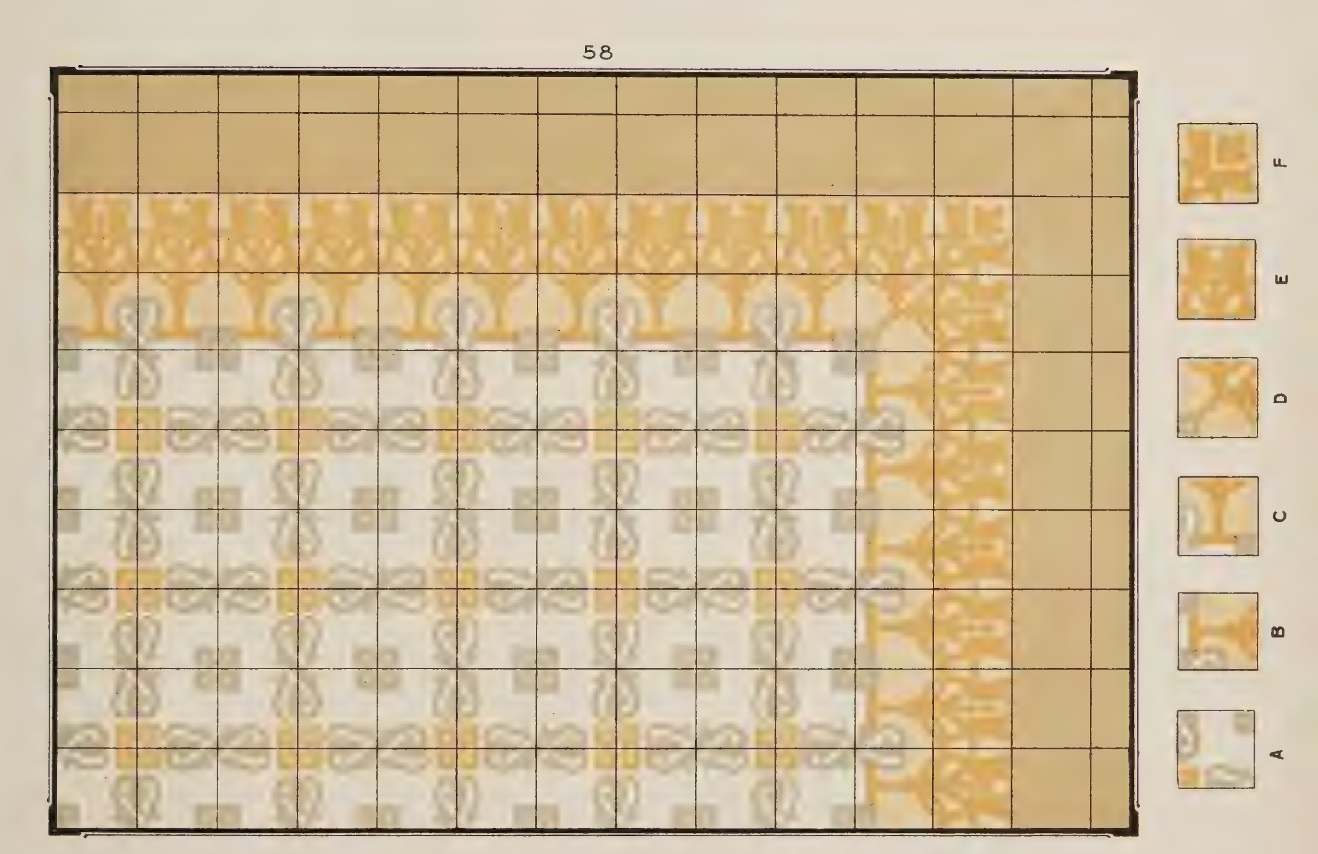


DIBUJO REGISTRADO.

J· ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***

58

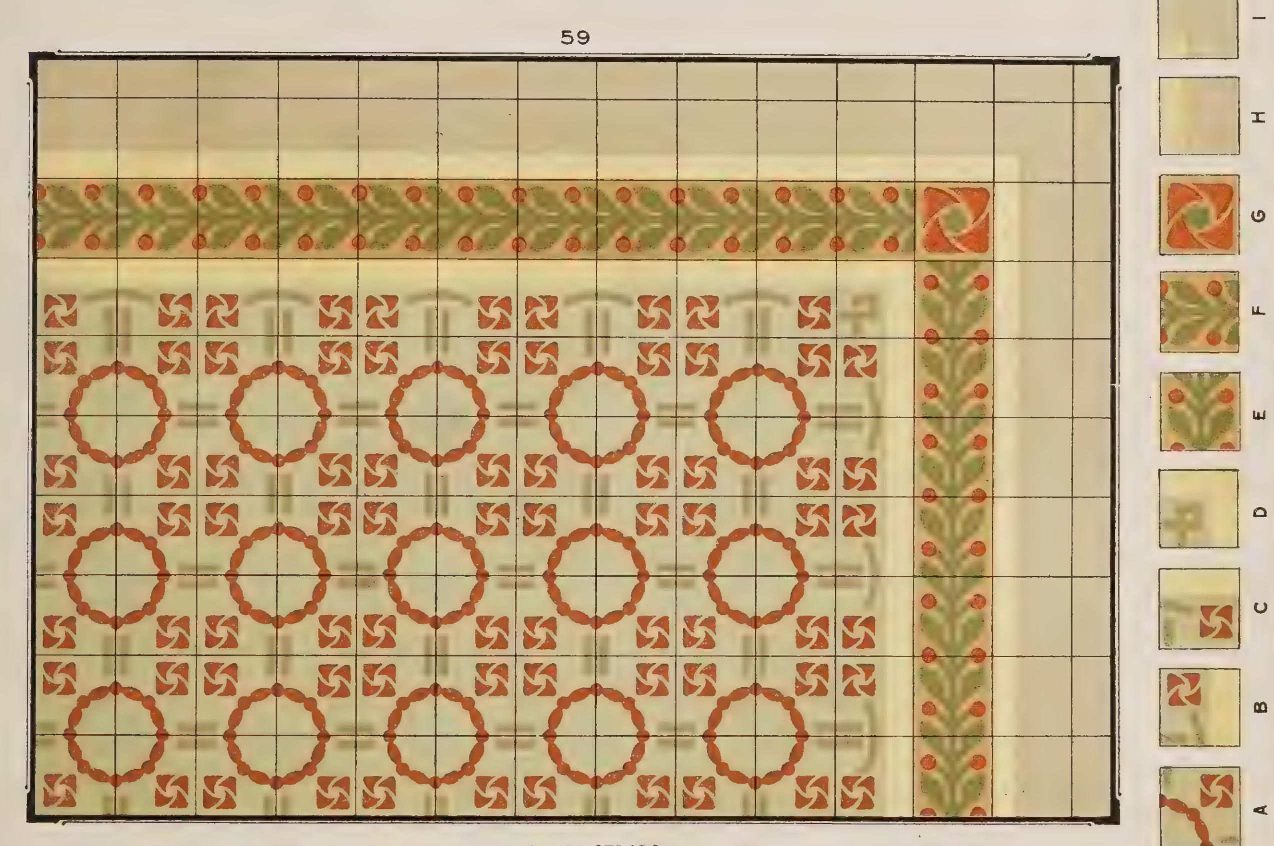


DIBUJO REGISTRADO.

J·ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 **BARCELONA**

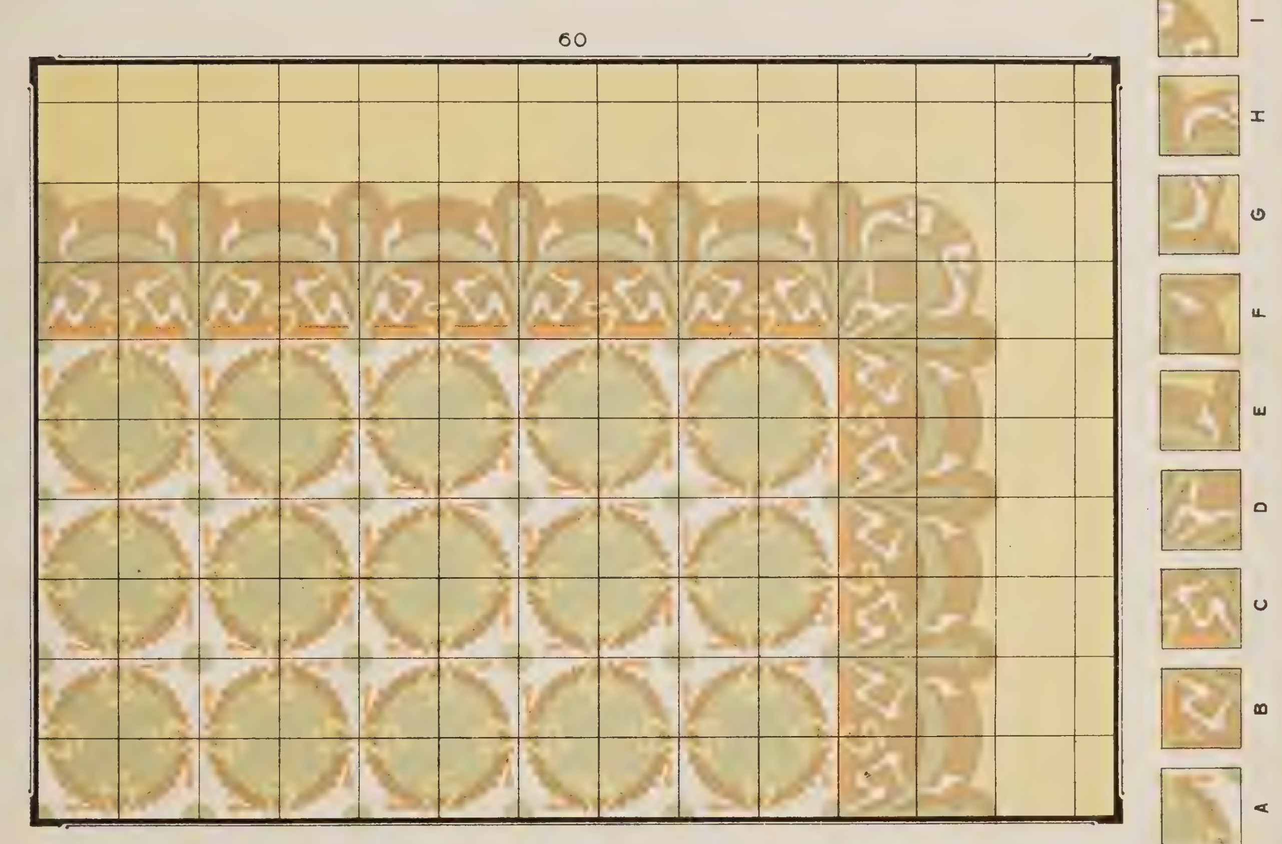
59



DIBUJO REGISTRADO.

J·ROMEU ESCOFET

Plaza Universidad, 6 ***BARCELONA***



DIBUJO REGISTRADO.

J. ROMEU ESCOFET

PLAZA UNIVERSIDAD, 6 BARCELONA

PIEZAS DE GRE

61

62

63

DIBUJOS REGISTRADOS

